SAMSUNG

Samsung
SMART CAMERA

מדריך למשתמש זה מכיל הוראות שימוש מפורטות למצלמה שלכם. אנא קראו בעיון מדריך זה.

בחרו בנושא

- פתרונות בסיסיים
- עיון מהיר
- תוכן העניינים
- פונקציות בסיסיות
- פונקציות מתקדמות
- אפשרויות צילום
- הצגה/עריכה
- רשת אלחוטית (בלבד WB152F/WB151F/WB150F)
- הגדרות
- נספחים
- אינדקס

מדריך למשתמש

WB150/WB150F/
WB151/WB151F/WB152F

מידע בטיחות וגיהות

תמיד צייתו לכללי הזהירות ועצות השימוש הבאים, על מנת למנוע מצבים מסוכנים וכדי להבטיח ביצועים מיטביים של המצלמה.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לפציעה שלכם או של הזולת

אין לפרק או לנסות לתקן את המצלמה.

זה עלול לגרום למכת חשמל או לנזק למצלמה.

אין להשתמש במצלמה בסמוך לגזים ונוזלים דליקים או נפיצים.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או לפיצוץ.

אין להכניס חומרים דליקים אל תוך המצלמה או לאחסן חומרים אלה בסמוך למצלמה.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת במצלמה בידיים רטובות.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

מניעת נזק לראייה של הנושא.

אין להשתמש בפלש בסמוך (פחות ממטר אחד) לאנשים או בעלי-חיים. השימוש בפלש מטווח קרוב מדי לעיני האובייקט המצטלם עלול לגרום נזק זמני או תמידי לעיניים.

יש להרחיק את המצלמה מילדים קטנים וחיות מחמד.

יש לשמור את המצלמה ואת כל האביזרים הרחק מהישג ידם של ילדים ובעלי-חיים. חלקים קטנים עלולים לגרום לחנק או פציעה חמורה במקרה של בליעה. כמו כן, חלקים נעים ואביזרים עשויים להוות סכנה פיזית.

אין לחשוף את המצלמה לאור שמש ישיר או לטמפרטורה גבוהה למשך פרק זמן ממושך.

חשיפה ממושכת לאור שמש או לטמפרטורה גבוהה עלולה לגרום נזק תמידי לרכיבים הפנימיים של המצלמה.

המנעו מכיסוי המצלמה או המטען עם שמיכות או בגדים.

המצלמה עשוייה להתחמם, מה שעלול לעוות את המצלמה או לגרום לשריפה.

אין להתעסק בכבל החשמלי או להתקרב למטען במהלך סופת ברקים.

פעולה זו עלולה לגרום מכת חשמל.

במידה ונוזל או אובייקט זר נכנס למצלמה, נתקו מיד את כל מקורות החשמל, כגון סוללה או מטען, ולאחר מכן פנו למרכז השירות של Samsung.

יש לציית לכל התקנות המגבילות את השימוש במצלמה באזורים מסוימים.

- יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.
- יש לכבות את המצלמה בעת שהות בכלי טיס. המצלמה עלולה לגרום הפרעה לציוד כלי הטיס. יש לציית לכל תקנות חברת התעופה ולכבות את המצלמה בעת הנחיה לעשות כן על-ידי צוות חברת התעופה.
- יש לכבות את המצלמה בסמוך לציוד רפואי. המצלמה עלולה להפריע לציוד הרפואי בבתי חולים או מתקני שירותי בריאות. יש לציית לכל התקנות, האזהרות המוצגות וההנחיות מצד הצוות הרפואי.

מניעת הפרעה לקוצבי-לב.

יש לשמור על מרחק מינימום של 15 ס"מ בין מצלמה זו לקוצבי-לב כלשהם על מנת למנוע הפרעה אפשרית, כמומלץ על-ידי היצרן וקבוצת המחקר הבלתי-תלויה, Wireless Technology Research. במקרה של סיבה לחשד כי המצלמה מפריעה לפעולתו של קוצב-לב או התקן רפואי אחר, יש לכבות את המצלמה מיד ולפנות ליצרן קוצב-הלב או ההתקן הרפואי לקבלת הנחיות.

הזהרה—סיטואציות שעלולות לגרום לנזק למצלמה שלכם או לציוד אחר

יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת האחסון שלה למשך פרק זמן ממושך.

סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.

השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן. אין לחמם או לגרום נזק לסוללה.

סוללה מזוייפת, פגומה או מחוממת עלולה לגרום לשריפה או לפציעה אישית.

יש להשתמש אך ורק בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

- שימוש בסוללות, מטענים, כבלים ואביזרים לא מאושרים, עלול לגרום לסוללות להתפוצץ, לגרום נזק למצלמה או לגרום לפציעה.
- Samsung אינה אחראית לנזק או פציעה שנגרם על ידי סוללות לא מאושרות, מטענים, כבלים או אביזרים.

יש להשתמש בסוללות לתכליתן המיועדת בלבד.

שימוש לא נכון בסוללות עלול לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לגעת בפלש בזמן שהוא יורה.

הפלש חם מאוד כאשר הוא יורה ועלול לשרוף את העור שלכם.

כאשר אתם משתמשים במטען AC, כבו את המצלמה לפני שאתם מנתקים את מטען ה-AC.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

יש לנתק את המטען מהשקע כאשר אינו בשימוש.

אם לא תעשו זאת, אתם יכולים לגרום לשריפה או למכת חשמל.

אין להשתמש בכבל חשמלי או תקע פגום או בשקע בעל חיבור רופף בעת טעינת הסוללות.

פעולה זו עלולה לגרום לשריפה או מכת חשמל.

אין לאפשר למטען ה-AC לבוא במגע עם הקוטב החיובי או השלילי של הסוללה.

פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.

אין להפעיל כח בעת השימוש בחלקי המצלמה או להפעיל לחץ על המצלמה.

זה עלול לגרום תקלות במצלמה.

יש לנקוט משנה זהירות בעת חיבור של כבלים או מתאמים והכנסת סוללות וכרטיסי זיכרון למצלמה.

במידה ואתם מבצעים חיבור בכוח, חיבור שגוי של כבלים או הכנסה שגויה של סוללות וכרטיסי זיכרון אתם עלולים להזיק ליציאות, למחברים ולאביזרים.

הרחיקו כרטיסים עם פסים מגנטיים מנרתיק המצלמה.

אינפורמציה המאוחסנת על הכרטיס עשוייה להנזק או להמחק.

אין להשתמש במטען, סוללה או כרטיס זיכרון פגומים.

זה עלול לגרום למכת חשמל, או לנזק למצלמה או לגרום לשריפה.

יש לבדוק כי המצלמה פועלת כראוי לפני השימוש.

היצרן אינו אחראי על אובדן כלשהו של קבצים או נזק כלשהו שעשוי להיגרם כתוצאה מתקלה או שימוש שגוי במצלמה.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה.

חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים.
היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

יש להימנע מהפרעה להתקנים אלקטרוניים אחרים.

המצלמה פולטת אותות תדר רדיו (RF) שעלולים להפריע לציוד אלקטרוני בלתי-מוגן או שאינו מוגן כראוי, כגון קוצבי-לב, מכשירי שמיעה, התקנים רפואיים והתקנים אלקטרוניים אחרים בבתים או בכלי רכב. יש להתייעץ ביצרני ההתקנים האלקטרוניים כדי לפתור הפרעות כלשהן שנתקלתם בהן. כדי למנוע הפרעה בלתי-רצויה, יש להשתמש אך ורק בהתקנים או באביזרים שאושרו על-ידי Samsung.

שימוש במצלמה בתנוחה רגילה.

יש למנוע מגע באנטנה הפנימית של המצלמה.

שידור נתונים ואחריות המשתמש

- נתונים המשודרים דרך WLAN עלולים לדלוף, ולכן יש להימנע משידור נתונים רגישים באזורים ציבוריים או ברשתות פתוחות.
- יצרן המצלמה אינו אחראי על שידורי נתונים כלשהם המפרים זכויות יוצרים, סימנים מסחריים, דיני קניין רוחני או הוראות בנוגע לתוכן הולם.

ראשי פרקים של המדריך למשתמש

פונקציות בסיסיות 14

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

פונקציות מתקדמות 34

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסויים.

אפשרויות צילום 53

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב 'צילום'.

הצגה/עריכה 76

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. בנוסף, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, מדפסת תמונות או טלוויזיה.

רשת אלחוטית (WB152F/WB151F/WB150F בלבד) 99

למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

הגדרות 120

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

נספחים 126

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

מידע זכויות יוצרים

- Microsoft Windows והלוגו של Windows הם סימנים מסחריים רשומים של Microsoft Corporation.
- Mac הוא סימן מסחרי רשום של Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ ו-microSDXC™ הם סימנים מסחריים רשומים של SD Association.
- Wi-Fi®, הלוגו Wi-Fi CERTIFIED והלוגו של Wi-Fi הם סימנים מסחריים רשומים של Wi-Fi Alliance.
- סימנים מסחריים ושמות מסחריים הם רכוש בעליהם בהתאמה.

- מפרטי המצלמות או התוכן במדריך זה כפופים לשינויים ללא הודעה מראש עקב שדרוג פונקציות מצלמה.
- מומלץ להשתמש במצלמה בגבולות המדינה שבה רכשתם אותה.
- השתמשו במצלמה זו באופן אחראי וצייתו לכל הדינים והתקנות הנוגעים לשימוש זה.
- אינכם רשאים לעשות שימוש חוזר בחלק כלשהו ממדריך זה או לשכפל אותו ללא אישור מראש לכך.
- לקבלת מידע בנוגע ל-Open Source License, עיינו בקובץ 'OpenSourceInfo.pdf' בתקליטור המצורף.

אינדיקציות שמדריך זה משתמש בהן

מצב צילום	מחוון
אוט-חכם	SMART
תוכנית	P
עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני	A·S·M
סצנה	SCN
קסם פלוס	
Wi-Fi (WB152F/WB151F/WB150F בלבד)	Wi-Fi
פנורמה חיה (WB151/WB150 בלבד)	
הגדרות	
סרט	

סמלי מצב צילום

סמלים אלה מופיעים בטקסט כאשר אפשרות מסויימת זמינה במצב מסויים. ראו את הדוגמא שלהן.
שימו לב: מצב SCN או עשויי לא לתמוך בפונקציות שבכל הסצנות או המצבים.

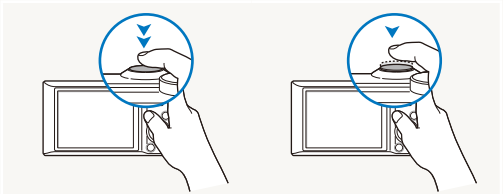
לדוגמה:

סמלים המופיעים במדריך זה

סמל	פונקציה
	מידע נוסף
	אזהרות וכללי בטיחות
[ ]	לחצני מצלמה. לדוגמה, [**הצמצם**] מייצג את לחצן הצמצם.
( )	מספר העמוד של המידע הקשור
←	סדר האפשרויות או התפריטים שיש לבחור לביצוע שלב מסוים; לדוגמה: בחרו ב-**גילוי פנים** ← **רגיל** (מייצג בחירה ב-**גילוי פנים**, ולאחר מכן בחרו ב-**רגיל**).
*	הערה

לחיצה על התריס

- לחיצה למחצה על ה-[**הצמצם**]: לחצו על התריס חצי דרך
- לחצו על [**הצמצם**]: לחצו על התריס עד הסוף



לחיצה למחצה על ה-[**הצמצם**] לחצו על [**הצמצם**]

אוביקט, רקע וקומפוזיציה

- **אובייקט**: האובייקט המרכזי בסצינה, כגון אדם, חיה או אובייקט טבע דומם
- **רקע**: האיזור שמסביב לאובייקט
- **קומפוזיציה**: השילוב בין האובייקט והרקע

חשיפה (בהירות)

כמות האור שנכנסת למצלמה קובעת את החשיפה. אתם יכולים לשנות את החשיפה על ידי שינוי מהירות התריס, ערך הפתח או רגישות ה-ISO. על ידי שינוי החשיפה, התמונות שלכם יהיו בהירות יותר או כהות יותר.

▲ חשיפה רגילה

▲ חשיפת יתר
(תמונה בהירה מדי)

פתרונות בסיסיים

למדו כיצד לפתור בעיות נפוצות על ידי הגדרת אופציות הצילום.

העיניים של האוביקט יצאו אדומות.	בעיה זו מתרחשת כאשר העיניים של האובייקט משקפות את האור שיוצא מהפלש של המצלמה. • הגדירו את אפשרות הפלש ל-👁 **עיניים אדומות** או 👁 **תיקון עיניים אדומות**. (עמ'57) • במידה והתמונה כבר צולמה, בחרו ב-👁 **תיקון עיניים אדומות** בתפריט העריכה. (עמ'90)
יש נקודות אבק בתמונות.	ובמידה ויש גרגרי אבק באוויר, אתם יכולים לצלם אותם כאשר אתם משתמשים בפלש. • כבו את הפלש או המנעו מצילום תמונות במקום מאובק. • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ'59)
התמונות מטושטשות.	טשטוש עשוי להתרחש כאשר אתם מצלמים תמונות בתנאי תאורה נמוכה או מחזיקים את המצלמה שלא כראוי. השתמשו בפונקצית OIS או לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי להבטיח שהאוביקט בפוקוס. (עמ'32)
התמונות מטושטשות בעת צילום בלילה.	מכיוון שהמצלמה מנסה להכניס יותר אור, מהירות התריס הופכת לנמוכה יותר. זה עלול להיות קשה להחזיק את המצלמה באופן יציב לאורך זמן כדי לצלם תמונה ברורה ועלול לגרום לרעידות במצלמה. • בחרו ב- **לילה** במצב SCN. (עמ'37) • הפעילו את הפלש. (עמ'57) • הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ'59) • השתמשו בחצובה למניעת רעידות של המצלמה.
האוביקטים יוצאים כהים מדי כתוצאה מתאורה אחורית.	כאשר מקור האור הוא מאחורי האובייקט או כאשר יש ניגודיות גבוהה בין אזורים מוארים וחשוכים, האוביקט עלול לצאת כהה מדי. • המנעו מצילום לכיוון השמש. • בחרו ב- **תאורה אחורית** במצב SCN. (עמ'37) • הגדירו את אפשרות הפלש ל- **מילוי**. (עמ'57) • כוונו את החשיפה. (עמ'69) • הגדירו את אופצית איזון ניגודיות אוט' (**איזון ניגודיות אוט'**). (עמ'70) • הגדירו את אפשרות המדיה ל-⊡ **נקודה** במידה והאוביקט נמצא בתרכז התמונה. (עמ'70)

עיון מהיר

צילום תמונות של אנשים

- מצב SCN > צילום יופי ◄ עמ 38
- מצב ✿ > תמונה בתמונה ◄ עמ 46
- עיניים אדומות/תיקון עיניים אדומות (כדי למנוע או לתקן עיניים אדומות) ◄ עמ 57
- מצבגילוי פנים ◄ עמ 64
- דיוקן עצמי ◄ עמ 65

צילום תמונות בלילה או בחושך

- מצב SCN > לילה, שקיעה, שחר ◄ עמ 37
- אפשרות פלש ◄ עמ 57
- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◄ עמ 59

צילום תמונות בתנועה

- מצב S ◄ עמ 42
- לכידת תנועה, מתמשכת ◄ עמ 73

צילום תמונות של טקסט, חרקים או פרחים

- מצב SCN > טקסט ◄ עמ 37
- מאקרו ◄ עמ 60

כוונון את ערך החשיפה (בהירות)

- רגישות ISO (כדי להתאים את הרגישות לאור) ◄ עמ 59
- EV (כדי להתאים חשיפה) ◄ עמ 69
- איזון ניגודיות אוט' (כדי לפצות על אובייקט שמאחוריו רקע בהיר) ◄ עמ 70
- מדידה ◄ עמ 70
- הקבצת חשיפה אוט' (כדי לצלם 3 תמונות באותה סצינה עם חשיפות שונות) ◄ עמ 73

צילום תמונות של נוף

- מצב SCN > נוף ◄ עמ 37
- מצב ✿ > פנורמה חיה ◄ עמ 44

יישום אפקטים על התמונות

- מצב ✿ > מסגרת קסם ◄ עמ 45
- מצב ✿ > צילום מפוצל ◄ עמ 46
- מצב ✿ > מברשת אמנותית ◄ עמ 48
- מצב ✿ > מסנן צילומים ◄ עמ 49
- כוונון תמונה (כדי להתאים חדות, ניגודיות, או רוויה) ◄ עמ 74

יישום אפקטים על סרטי וידאו

- מצב ✿ > מסנן סרט ◄ עמ 50

הפחתת רעידות במצלמה

- ייצוב תמונה אופטית (OIS) ◄ עמ 31

- צפיה בקבצים לפי קטגוריה באלבום חכם ◄ עמ 79
- צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות ◄ עמ 80
- מחיקת כל הקבצים בזיכרון ◄ עמ 82
- צפייה בקבצים כמצגת שקופיות ◄ עמ 84
- צפייה בקבצים בטלוויזיה ◄ עמ 91
- חיבור המצלמה למחשב ◄ עמ 92
- שימוש באתרי שיתוף תמונות או סרטי וידאו (WB152F/WB151F/WB150F בלבד) ◄ עמ 104
- שליחת תמונות או סרטי וידאו דרך דוא"ל (WB152F/WB151F/WB150F בלבד) ◄ עמ 107
- התאמת הסאונד ועוצמתו ◄ עמ 122
- כוונון של בהירות התצוגה ◄ עמ 123
- שינוי שפת התצוגה ◄ עמ 124
- הגדרת התאריך והשעה ◄ עמ 124
- לפני הפנייה למרכז השירות ◄ עמ 138

תוכן העניינים

פונקציות בסיסיות 14
הוצאה מהאריזה 15
מערכת המצלמה 16
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 19
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 20
טעינת הסוללה 20
הפעלת המצלמה 20
בחירה בהגדרה הראשונית 21
למידת הסמלים 23
בחירה באופציות או לתפריטים 24
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 26
הגדרת סוג התצוגה 26
הגדרת הצליל 27
צילום תמונה 28
זום 29
הפחתת רעידות במצלמה (OIS) 31
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 32

פונקציות מתקדמות 34
שימוש במצב אוט-חכם 35
שימוש במצב סצנה 37
שימוש במצב צילום יופי 38
שימוש במצב תכנית 39
שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני 40
שימוש במצב עדיפות פתח 41
שימוש במצב עדיפות תריס 42
שימוש במצב ידני 43
שימוש במצב קסם פלוס 44
שימוש במצב פנורמה חיה 44
שימוש במצב מסגרת קסם 45
שימוש במצב תצלום מפוצל 46
שימוש במצב תמונה בתוך תמונה 46
שימוש במצב מברשת אומנותית 48
שימוש במצב מסנן צילומים 49
שימוש במצב מסנן סרט 50
שימוש במצב סרט 51
שימוש במצב מזהה סצנה חכם 52

אפשרויות צילום..... 53
בחירה ברזולוציה ואיכות 54
בחירת רזולוציה 54
בחירה באיכות תמונה 55
שימוש בקוצב הזמן 56
צילום בחושך 57
מניעת עיניים אדומות 57
שימוש בפלש 57
כוונון רגישות ISO 59
שינוי המיקוד של המצלמה 60
שימוש במאקרו 60
שימוש בפוקוס אוטומטי 60
התפקסות על איזור נבחר 62
שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה 62
כוונון אזור הפוקוס 63
שימוש ב'זיהוי פנים' 64
זיהוי פנים 64
צילום של פורטרט עצמי 65
צילום של תצלום חיוך 65
זיהוי עיניים ממצמצות 66
שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם' 66
רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי) 67
כוונון בהירות וצבע 69
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 69
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 70
שינוי אפשרות המדידה 70
בחירה בהגדרת איון לבן 71
שימוש במצבי burst 73
התאמת תמונות 74
הנמכת צליל זום 75

הצגה/עריכה 76
צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה' 77
כניסה למצב 'הצגה' 77
צפייה בתמונות 83
ניגון וידאו 85
עריכת תמונה 87
שינוי גודל תמונות 87
סיבוב תמונה 87
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 88
התאמת התמונות שלכם 89
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 90
צפייה בקבצים בטלוויזיה 91
העברת קבצים המחשב ה-Windows שלכם 92
העברת קבצים באמצעות Intelli-studio 93
העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף 95
ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP) 96
העברת קבצים למחשב ה-Mac שלכם 97
הדפסת תמונות באמצעות מדפסת התומכת PictBridge 98

רשת אלחוטית (WB152F/WB151F/WB150F בלבד) 99
התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת ... 100
התחברות ל-WLAN 100
שימוש בדפדפן הכניסה 101
עצות לחיבור לרשת 102
הזנת טקסט 103
שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 104
גישה לאתר 104
העלאת תמונות או וידאו 104
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 106
שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 106
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 107
שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 109
שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק 110
העלאת תמונות אל שרת ענן 112
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו 113
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב שלכם 113
שליחת תמונות או וידאו למחשב 113
צפייה בתמונות או וידאו במכשירי טלוויזיה
התומכים בקישור טלוויזיה 115
שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 117
אודות התכונה Wake on LAN (WOL) 118

הגדרות 120
תפריט הגדרות 121
גישה לתפריט ההגדרות 121
צליל 122
תצוגה 122
קישוריות 123
כללי 124

נספחים 126
הודעות שגיאה 127
תחזוקת המצלמה 129
נקיון המצלמה 129
השימוש במצלמה ואחסונה 130
על כרטיסי זיכרון 131
על הסוללה 134
לפני הפנייה למרכז השירות 138
מפרטי מצלמה 141
מונחון 145
משפט הצהרה בשפות הרשמיות 151
אינדקס 153

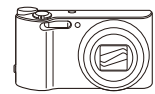
פונקציות בסיסיות

למדו על המערכת של המצלמה שלכם, על הסמלים, ועל הפונקציות הבסיסיות לצילום.

הוצאה מהאריזה 15
מערכת המצלמה 16
הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון 19
טעינת הסוללה והדלקת המצלמה 20
טעינת הסוללה 20
הפעלת המצלמה 20
בחירה בהגדרה הראשונית 21
למידת הסמלים 23
בחירה באופציות או לתפריטים 24
הגדרות את התצוגה ואת הצליל 26
הגדרת סוג התצוגה 26
הגדרת הצליל 27
צילום תמונה 28
זום 29
הפחתת רעידות במצלמה (OIS) 31
טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר 32

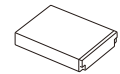
הוצאה מהאריזה

הפריטים הבאים עלולים בקופסא של המוצר שלכם.



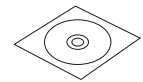
מצלמה

מתאם AC/
כבל USB

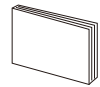


סוללה נטענת

רצועה



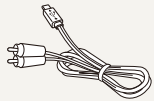
תקליטור מדריך למשתמש



מדריך להתחלה מהירה

אביזרים אופציונליים

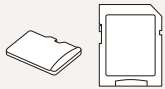
נרתיק למצלמה



כבל A/V

מטען לסוללה

כרטיס זיכרון

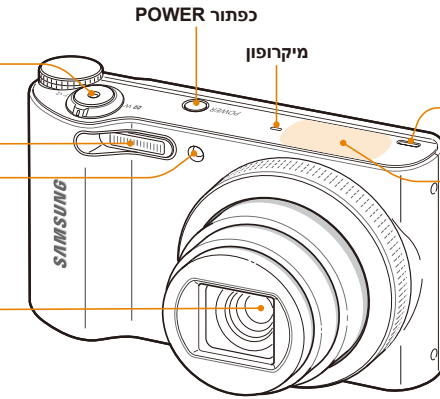


כרטיס זיכרון/מתאם לכרטיס זיכרון

- האיורים עשויים להיות שונים במקצת מהפריטים שסופקו יחד עם המוצר שלכם.
- הפריטים הכלולים בקופסא עשויים להשתנות בהתאם לדגם.
- ניתן לרכוש אביזרים אופציונליים בחנות קמעונאית או במרכז שירות של Samsung. Samsung אינה אחראית על שום בעיה הנגרמת כתוצאה משימוש באביזרים בלתי-מורשים.

מערכת המצלמה

לפני שאתם מתחילים, בצעו היכרות עם חלקי המצלמה שלכם והפונקציות שלהם.



כפתור POWER

מיקרופון

לחצן צמצם

רמקול

פלש

תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר

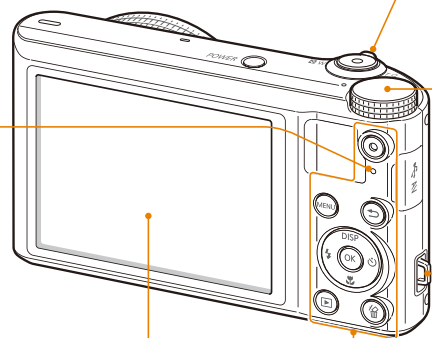
אנטנה פנימית*
*יש למנוע מגע באנטנה הפנימית במהלך השימוש ברשת האלחוטית.
(WB152F/WB151F/WB150F בלבד)

עדשה

יציאת USB ויציאת A\V
ניתן לחבר אליהן כבל USB וכבל A\V

הרכבה על חצובה

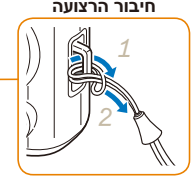
כיסוי לתא הסוללה
הכניסו כרטיס זיכרון וסוללה



לחצן הזום
- **במצב 'צילום'**: זום אין או זום אאוט
- **במצב 'הצגה'**: בצעו "זום אין" על חלק מתמונה או צפו בקבצים כתמונות ממוזערות, או התאימו את עוצמת הקול

חוגת מצבים
(עמ' 18)

חיבור הרצועה



נורת מצב
- **מהבהבת**: כאשר המצלמה שומרת תמונה או וידאו, נקראת על ידי מחשב או מדפסת, כאשר התמונה לא בפוקוס או כאשר יש בעיה בטעינת הסוללה (ב-WB150F/WB152F/WB151F, כאשר המצלמה מחוברת לWLAN או שולחת תמונה)
- **יציבה**: כאשר המצלמה מחוברת למחשב, טוענת את הסוללה או כאשר התמונה בפוקוס

תצוגה

לחצנים
(עמ' 18)

חוגת מצבים

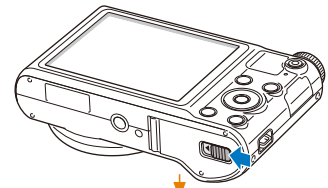
סמל	תיאור
SMART	**אוט-חכם**: צלמו תמונה עם מצב סצינה הנבחר באופן אוטומטי על ידי המצלמה.
P	**תוכנית**: צלמו תמונה על ידי הגדרת האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.
A	**עדיפות חשיפה**: המצלמה בוחרת מהירות תריס המבוססת על ערך הפתח שהגדרתם באופן ידני.
S	**עדיפות צמצם**: המצלמה בוחרת ערך פתח המבוסס על מהירות התריס שהגדרתם באופן ידני.
M	**ידני**: הגדירו הגדרות שונות במצלמה, כגון מהירות התריס וערך הפתח.
SCN	**סצנה**: צלמו תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש עבור סצנה ספציפית.
	קסם פלוס: צלמו תמונה, הקליטו סרט וידאו או ערכו תמונה עם אפקטים שונים.
Wi-Fi	**Wi-Fi**: התחברו לרשתות אלחוטיות מקומיות והשתמשו בתכונותיהן. (WB152F/WB151F/WB150F בלבד)
	פנורמה חיה: צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית. (WB151/WB150 בלבד)
	הגדרות: קבעו את הגדרות המצלמה שלכם.
	סרט: התאימו את ההגדרות כדי לצלם סרט וידאו.

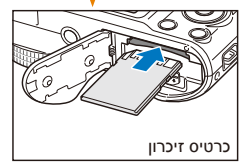
לחצנים

לחצן	תיאור
●	התחילו בהקלטת וידאו.
MENU	גשו לאופציות או לתפריטים.
⮌	זוזו אחורה.
DISP / OK	**פונקציות בסיסיות** / **פונקציות נוספות** DISP: שנו את אפשרות התצוגה. / זוזו מעלה שנו את אפשרות המאקרו. / זוזו מטה שנו את אפשרות הפלש. / זוזו שמאלה שנו את אפשרות שעון העצר. / זוז ימינה
OK	מאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.
▶	כנסו למצב 'הצגה'.
🗑	מחיקת קבצים במצב 'הצגה'.

הכנסת הסוללה וכרטיס זיכרון

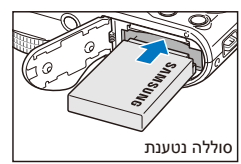
למדו כיצד להכניס את הסוללה וכרטיס זיכרון אופציונלי אל תוך המצלמה.





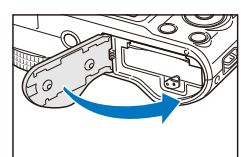
כרטיס זיכרון

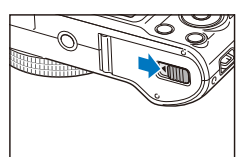
יש להכניס את כרטיס הזיכרון כאשר המגעים המוזהבים פונים כלפי מעלה.



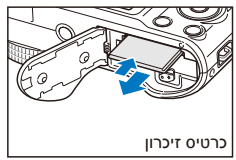
סוללה נטענת

יש להכניס את הסוללה כאשר הלוגו של Samsung פונה כלפי מעלה.



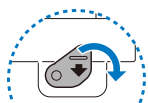


הסרת הסוללה וכרטיס הזיכרון

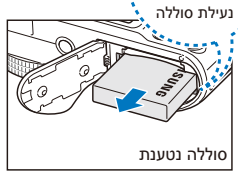


כרטיס זיכרון

יש לדחוף בעדינות את הכרטיס עד לניתוקו מהמצלמה, ולאחר מכן למשוך אותו החוצה מהחריץ.



נעילת סוללה



סוללה נטענת

יש להחליק את מנגנון הנעילה כלפי מטה כדי לשחרר את הסוללה.

שימוש במתאם כרטיס הזיכרון

כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב PC או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

ניתן להשתמש בזיכרון הפנימי לאיחסון זמני, במידה ולא הוכנס כרטיס זיכרון למצלמה.

טעינת הסוללה והדלקת המצלמה

טעינת הסוללה

לפני השימוש הראשון במצלמה יש לטעון את הסוללה. יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה, ולאחר מכן לחבר את הקצה השני של הכבל למתאם ה-AC.

נורת מצב

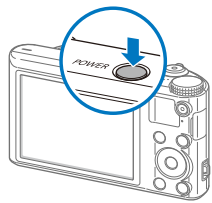
- **נורה אדומה דלוקה**: טעינה
- **נורה אדומה כבויה**: הטעינה הושלמה
- **נורה אדומה מהבהבת**: שגיאה

השתמשו במתאם ה-AC ובכל ה-USB שסופק עם המצלמה שלכם. במידה ואתם משתמשים במתאם AC אחר (כגון SAC-48), יתכן כי הסוללה של המצלמה לא תיטען או לא תעבוד כראוי.

הפעלת המצלמה

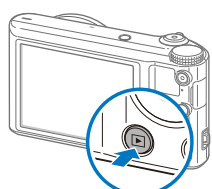
לחצו [**POWER**] כדי להדליק או לכבות את המצלמה.

- מסך ההגדרות הראשוני מופיע כאשר מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה. (עמ'21)



הדלקת המצלמה במצב תצוגה

לחצו על [▶]. המצלמה נדלקת ונכנסת מיד למצב תצוגה.

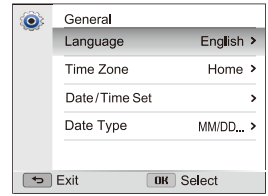


במידה ואתם מדליקים את המצלמה על ידי לחיצה ארוכה על [▶] עד שנורת המצב מהבהבת, המצלמה לא תפלוט צלילים.

בחירה בהגדרה הראשונית

כאשר אתם מדליקים את המצלמה בפעם הראשונה, מופיע מסך ההגדרות הראשוניות. עקבו אחר השלבים שלהלן כדי לקבוע את ההגדרות הבסיסיות של המצלמה.

1 וודאו כי **Language** מסומנת, ולאחר מכן לחצו על [◎] או [**OK**].



2 לחצו על [**DISP**/❀] כדי לבחור שפה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

3 לחצו על [❀] כדי לבחור **אזור זמן**, ולאחר מכן לחצו על [◎] או [**OK**].

4 לחצו על [**DISP**/❀] כדי לבחור **בית**, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו ב-**ביקור**, ולאחר מכן בחרו באיזור זמן חדש.

5 לחצו על [ϟ/◎] כדי לבחור איזור זמן, ולאחר מכן לחצו על [**OK**] ← [⮌].

6 לחצו על [▼] כדי לבחור **הגדרת תאריך/שעה**, ולאחר מכן לחצו על [↻] או [**OK**].

- המסך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

7 לחצו על [⚡/↻] כדי לבחור בפריט.

8 לחצו על [**DISP**/▼] כדי להגדיר תאריך, שעה, וזמן אור יום, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

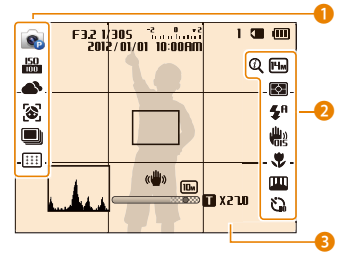
9 לחצו על [▼] כדי לבחור **סוג תאריך**, ולאחר מכן לחצו על [↻] או [**OK**].

10 לחצו על [**DISP**/▼] כדי לבחור סוג תאריך, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

11 לחצו על [↩] כדי לסיים את ההגדרה הראשונית.

למידת הסמלים

הסמלים שהמצלמה מציגה במסך ישתנו בהתאם למצב הנבחר או לאפשרויות המוגדרות.



1 אפשרויות צילום (שמאל)

סמל	תיאור
	מצב צילום
ISO 100	רגישות ISO
	איזון לבן
	זיהוי פנים
	שיפוץ פנים
	גוון פנים
	אופצית Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
	אזור פוקוס

2 אפשרויות צילום (ימין)

סמל	תיאור
	זום Intelli דלוק
14M	רזולוצית התמונה
HD	רזולוצית הוידאו
	מדידה
3D	מהירות תמונות
A	פלש
ALIVE	סאונד אלייב און
OIS	ייצוב תמונה אופטית (OIS)
	אופציית פוקוס אוטומטי
	התאמת התמונה (חדות, ניגודיות ורוויה)
10	שעון עצר

3 מידע צילום

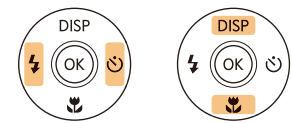
סמל	תיאור
F3.2	ערך פתח
1/305	מהירות תריס
00:00:10	זמן הקלטה זמין
	ערך חשיפה
2012/01/01	תאריך נוכחי
10:00 AM	זמן נוכחי
1	מספר תמונות זמין
	כרטיס זיכרון מוכנס
	• : הטעינה הושלמה • : טעינה חלקית • : טעינה ריקה (טענו מחדש)
	מסגרת פוקוס אוטומטי
	רעידת מצלמה
	מחוון הזום
10M	רזולוצית התמונה כאשר הזום Intelli דלוק
x27.0	יחס הזום
	היסטוגרמה (עמ'26)

בחירה באופציות או לתפריטים

כדי לבחור אפשרות או תפריט, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על [DISP/▼/◄/►] או [OK].

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו אפשרות או תפריט.
- כדי לרדת למטה, לחצו על [DISP] או [▼].
- כדי לזוז ימינה או שמאלה, לחצו על [◄] או [►].



3 ליחצו על [OK] כדי לאשר את האפשרות או התפריט המסומנים.

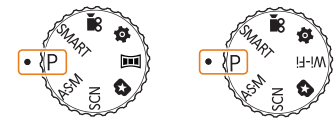
חזרה לתפריט הקודם

לחצו על [↩] כדי לחזור לתפריט הקודם.

לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לחזור למצב צילום.

לדוגמא, כדי לבחור אופצית איזון לבן במצב תכנית:

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.



▲WB151F/WB150F/WB152F ▲ WB151/WB150

2 לחצו על [**MENU**].

3 לחצו על [**DISP**/] כדי לבחור **איזון צבעים**, ולאחר מכן לחצו על [] או [**OK**].

4 לחצו על [/] כדי לבחור אופצית איזון לבן.

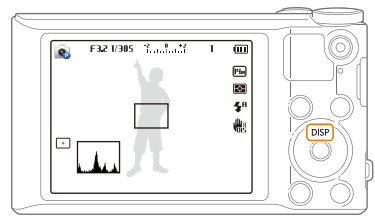
5 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

הגדרות את התצוגה ואת הצליל

למדו כיצד לשנות את אינפורצית התצוגה הבסיסית ואת הגדרות הצליל.

הגדרת סוג התצוגה

אתם יכולה סוג תצוגה עבור מצב צילום או מצב הצגה. כל סוג מציג סוגים שונים של אינפורמצית צילום או הצגה.
ראו את הטבלה שלהן.

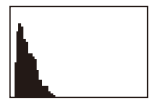


לחצו על [**DISP**] שוב ושוב כדי לשנות את סוג התצוגה

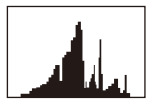
מצב	סוג תצוגה
צילום	• הסתירו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. • הראו את כל האינפורמציה לגבי אפשרויות הצילום. • הציגו היסטוגרמה מסויימת.
הפעלה	• הסתירו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי. • הציגו את המידע לגבי הקובץ הנוכחי (לא כולל הגדרות הצילום וההיסטוגרמה). • הראו את כל המידע הקשור לקובץ הנוכחי.

על היסטוגרמות

היסטוגרמה היא תרשים הממחיש את פיזור האור בתמונה שלך. במידה והעקומה בהיסטוגרמה גבוהה מצד שמאל, התמונה בחשיפת חסר, והיא תצא כהה. עקומה בצד ימין של הגרף מראה כי התמונה בחשיפת יתר, והיא תצא דהוייה. גובה הפסגה קשור לאינפורמציה לגבי הצבע. ככל שיש יותר מצבע מסוים, העקומה גבוהה יותר.



▲חשיפת חסר



▲חשיפה נכונה

▲חשיפת יתר

הגדרת סוג אפשרות הצפייה בתצוגה

אתם יכולים להסתיר או לגלות אפשרות התצוגה המופיעה בחלק מהמצבים.

לחצו על [OK] שוב ושוב.

- הסתירו את אפשרות התצוגה.
- הציגו את אפשרות התצוגה.

אפשרות התצוגה

▲ לדוגמא, במצב סצינה

הגדרת הצליל

הפעילו את הצליל שהמצלמה שלכם פולטת, כאשר אתם מבצעים on או off של הפונקציות.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-**צליל** ← **צליל ביפ**.

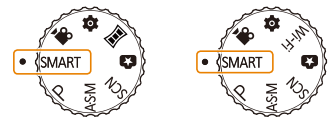
3 בחרו אפשרות.

אפשרות	תיאור
כבוי	המצלמה לא פולטת צלילים.
פעיל	המצלמה פולטת צלילים.

צילום תמונה

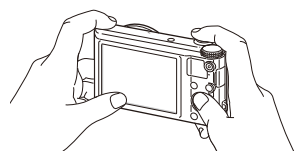
למדו כיצד לצלם תמונות בקלות ובמהירות במצב אוט-חכם.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **SMART**.



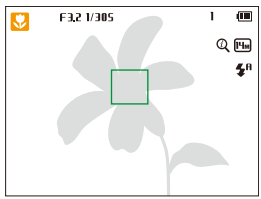
▲ WB151F/WB150F/WB151/WB150
WB152F

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.



3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס.

- מסגרת ירוקה מציינת כי אובייקט הצילום בפוקוס.
- מסגרת אדומה מציינת כי אובייקט הצילום לא בפוקוס.



4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

5 לחצו על [▶] כדי לצפות בתמונה שצילמתם.

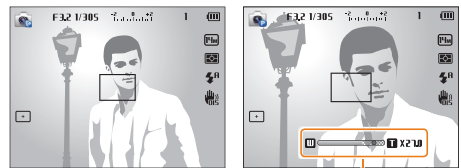
- כדי למחוק את התמונה, לחצו על [🗑], ולאחר מכן בחרו ב**כן**.

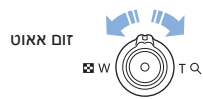
6 לחצו על [▶] כדי לחזור למצב 'צילום'.

ראו עמ' 32 בשביל טיפים שיעזרו לכם לקבל תמונות ברורות יותר.

זום

אתם יכולים לצלם תמונות קלוז אם על ידי כוונון הזום.





- ככל שמסובבים רחוק יותר את כפתור הזום, המצלמה מבצעת זום אין וזום אאוט מהר יותר.
- כאשר אתם מסובבים את כפתור הזום, יחס הזום המוצג במסך עשוי להשתנות בחוסר עקביות.

זום דיגיטלי

SCN M S A P

הזום הדיגיטלי נתמך על ידי ברירת המחדל במצב 'צילום'. במידה ואתם מבצעים זום אין על אובייקט במצב 'צילום', ומחוון הזום נמצא במצב טווח דיגיטלי, המצלמה שלכם נמצאת במצב זום דיגיטלי. על ידי שימוש בזום האופטי 18X ובזום הדיגיטלי 5X, אתם יכולים לבצע זום אין עד 90 פעמים.

- זיהוי הפנים לא זמין כאשר אתם בוחרים ב-AF, AF בתנועה או פוקוס ידני.
- אם אתם מצלמים תמונה עם הזום הדיגיטלי, איכות התמונה עשוייה להיות נמוכה מהרגיל.

זום Intelli

P A S M SCN

אם מחוון הזום נמצא בטווח ה-Intelli, המצלמה שלכם משתמשת בזום Intelli. רזולוציית התמונה משתנה בהתאם לרמת הזום אם אתם משתמשים בזום Intelli. על ידי שימוש בזום אופטי ובזום Intelli, אתם יכולים לבצע זום אין עד 36 פעמים.

- זיהוי הפנים לא זמין כאשר אתם בוחרים ב-AF, AF בתנועה או פוקוס ידני.
- הזום ה-Intelli עוזר לכם לצלם תמונה עם פחות ירידה באיכות מאשר הזום הדיגיטלי. למרות זאת, איכות התמונה עשוייה להיות נמוכה יותר מאשר כאשר אתם משתמשים בזום האופטי.
- הזום ה-Intelli זמין רק כאשר אתם מגדירים יחס רזולוציה של 4:3. במידה ואתם מגדירים יחס רזולוציה אחר עם זום Intelli דלוק, הזום ה-Intelli יכבה באופן אוטומטי.

הגדרת הזום ה-Intelli

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

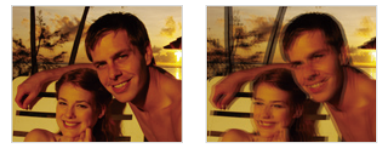
2 בחרו ב **זום אינטלגנטי**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
OFF	**כבוי**: הזום ה-Intelli כבוי.
	פעיל: הזום ה-Intelli דלוק.

הפחתת רעידות במצלמה (OIS) M S A P

הפחיתו רעידות במצלמה בצורה אופטית במצב צילום.



▲ לפני התיקון ▲ אחרי התיקון

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**ייצוב תמונה אופטי**.

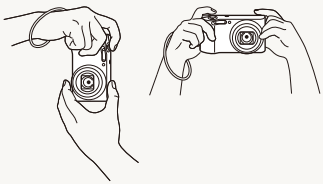
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: ה-OIS אינו פעיל.
	פעיל: ה-OIS פעיל.

- OIS עשוי שלא לפעול כראוי כאשר:
  - אתם מזיזים את המצלמה על מנת לעקוב אחר נושא נע
  - אתם משתמשים בזום דיגיטלי
  - ישנן רעידות רבות מדי במצלמה
  - מהירות התריס נמוכה (לדוגמא, כאשר אתם מצלמים סצינת לילה)
  - הסוללה חלשה
  - אתם מצלמים תמונת קלוז-אפ
- אם אתם משתמשים בפונקציית ה-OIS עם חצובה, התמונות עשויות להיטשטש כתוצאה מרעידת חיישן ה-OIS. בטלו את הפעלת פונקציית ה-OIS בעת השימוש בחצובה.
- אם המצלמה מקבלת מכה או נופלת, התצוגה תיעשה מטושטשת. במידה וקורה מצב כזה, כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב.

טיפים לקבלת תמונה ברורה יותר

החזקת המצלמה כראוי

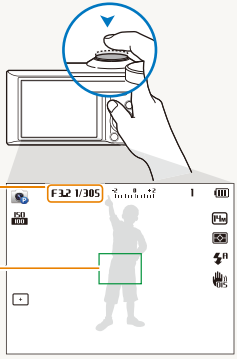


וודאו כי שום דבר אינו חוסם את העדשה, את הפלש או את המיקרופון.

הפחתת רעידות במצלמה

הגדירו את אפשרות ה-ייצוב תמונה אופטי כדי להפחית רעידות במצלמה בצורה אופטית. (עמ'31)

לחיצה למחצה על לחצן ה-תריס



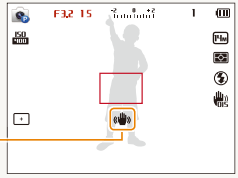
לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לכוונן את הפוקוס. המצלמה מכוונת את הפוקוס ואת החשיפה באופן אוטומטי.

המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את ערך הפתח ומהירות התריס.

מסגרת פוקוס

- לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה, במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע ירוק.
- שנו את הקומפוזיציה ולחצו למחצה על [**הצמצם**] שוב במידה ומסגרת הפוקוס מופיעה בצבע אדום.

כאשר מוצג



כאשר אתם מצלמים בסביבה חשוכה, הימנעו מהגדרת אופצית הפלש **סנכרון איטי** או **כבוי**. הפתח נשאר פתוח ליותר זמן וייתכן כי יהיה קשה יותר להחזיק את המצלמה באופן יצב מספיק זמן כדי לקבל תמונה ברורה.

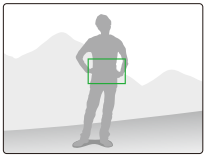
- השתמשו בחצובה או הגדירו את אפשרות הפלש ל-**מילוי**. (עמ'57)
- הגדירו אפשרויות רגישות ה-ISO. (עמ'59)

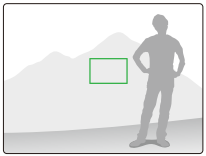
מניעת חוסר פוקוס של אובייקט הצילום שלכם

ייתכן כי יהיה קשה להכניס את אובייקט הצילום שלכם לפוקוס כאשר:
- קיים הבדל מועט בין האובייקט לרקע (לדוגמא, כאשר האובייקט שלכם לובש בגדים שהם בצבעים דומים לצבעים של הרקע)
- מקור האור מאחורי האובייקט חזק מדי
- האובייקט נוצץ או משקף
- האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון וילונות
- האובייקט לא נמצא במרכז התמונה

שימוש בנעילת הפוקוס

לחצו למחצה על **[הצמצם]** כדי לפקס. כאשר האובייקט בפוקוס, אתם יכולים לכוון מחדש את המסגרת כדי לשנות את הקומפוזיציה. כאשר אתם מוכנים, לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם תמונה.

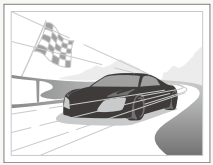




- כאשר אתם מצלמים תמונות בתאורה נמוכה

הפעילו את הפלש. (עמ'57)

- כאשר האובייקט נמצא בתנועה מתמדת



השתמשו בפונקצית ה-מתמשכת או בפונקצית ה-לכידת תנועה. (עמ'73)

פונקציות מתקדמות

לימדו כיצד לצלם תמונה או להקליט וידאו על ידי בחירת מצב מסויים.

שימוש במצב אוט-חכם 35
שימוש במצב סצנה 37
שימוש במצב צילום יופי 38
שימוש במצב תכנית 39
שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס
או במצב ידני 40
שימוש במצב עדיפות פתח 41
שימוש במצב עדיפות תריס 42
שימוש במצב ידני 43
שימוש במצב קסם פלוס 44
שימוש במצב פנורמה חיה 44
שימוש במצב מסגרת קסם 45
שימוש במצב תצלום מפוצל 46
שימוש במצב תמונה בתוך תמונה 46
שימוש במצב מברשת אומנותית 48
שימוש במצב מסנן צילומים 49
שימוש במצב מסנן סרט 50
שימוש במצב סרט 51
שימוש במצב מזהה סצנה חכם 52

שימוש במצב אוט-חכם

במצב אוט-חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה. מצב אוט-חכם יעיל כאשר אתם לא מכירים היטב את הגדרות המצלמה לצילום סוגי סצינות שונים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **SMART**.

2 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצינה מופיע בחלק השמאלי העליון של המסך. הסמלים מפורטים להלן.

סמל	תיאור
	תמונות נוף
	סצנות עם רקע בהיר ולבן
	תמונות נוף בלילה
	פורטרטים בלילה
	תמונות נוף עם תאורה אחורית

סמל	תיאור
	פורטרטים עם תאורה אחורית
	פורטרטים
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים
	תמונות קלוז אפ של טקסט
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער
	תמונות קלוז אפ של אובייקטים צבעוניים
	המצלמה יציבה או מונחת על חצובה (בעת הצילום בחושך)
	אובייקטים הנעים בצורה אקטיבית
	זיקוקים (בעת השימוש במצלמה)

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב **SMART**.
- גם לאחר זיהוי של פנים, ייתכן שהמצלמה לא תבחר במצב פורטרט, בהתאם לזווית נושא הצילום או לתאורה.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.
- בעת השימוש בחצובה, ייתכן שהמצלמה לא תזהה את מצב אם נושא הצילום נע.
- במצב **SMART**, המצלמה צורכת יותר אנרגיית סוללה, משום שהיא משנה הגדרות בתדירות גבוהה כדי לבחור את הסצנות המתאימות.

שימוש במצב סצנה

במצב סצנה, אתם יכולים לצלם תמונה עם אפשרויות מוגדרות מראש לסצנה מסויימת.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **SCN**.

2 בחרו סצנה.

אפשרות	תיאור
צילום יופי	צלמו תמונה עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.
לילה	צלמו תמונה בלילה או בתנאי תאורה נמוכה (מומלץ להשתמש בחצובה).
נוף	צלמו סצינות חיים דוממים ונופים.
טקסט	צלמו בבהירות טקסט ממסמכים אלקטרונים או מודפסים.

אפשרות	תיאור
שקיעה	צלמו סצינות כמו שקיעה, עם צהובים ואדומים במראה טבעי.
שחר	צלמו תמונות בזריחה.
תאורה אחורית	צלמו אובייקטים המוארים מאחור.
חוף ושלג	הפחיתו חשיפת חסר של אובייקטים הנגרמת מהשתקפות של אור שמש או שלג.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב צילום יופי

במצב צילום יופי ניתן לצלם תמונת פורטרט עם אפשרויות להסתיר פגמים בפנים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב SCN.

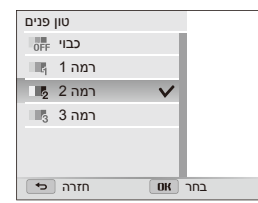
2 בחרו ב-**צילום יופי**.

3 לחצו על [MENU].

4 ולאחר מכן בחרו ב-**טון פנים**.

5 בחרו אפשרות.

- לדוגמא, הגבירו את טון הפנים כדי לגרום לעור להראות בהיר יותר.



6 לחצו על [MENU].

7 בחרו ב-**ריטוש פנים**.

8 בחרו אפשרות.

- לדוגמא, הגבירו את הגדרת ריטוש הפנים כדי להסתיר יותר פגמים.

9 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

10 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

כאשר אתם משתמשים במצב צילום יופי, מרחק הפוקוס יוגדר כפוקוס מאקרו-אוט'.

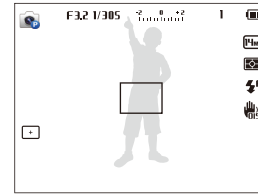
שימוש במצב תכנית

במצב תכנית ניתן להגדיר את רוב האפשרויות, מלבד מהירות התריס וערך הפתח, שהמצלמה מגדירה באופן אוטומטי.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **P**.

2 הגדירו את האפשרויות הרצויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיין ב-"אפשרויות צילום". (עמ'53)



3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

4 לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצב ידני

התאימו את ערך הפתח או מהירות התריס כדי לשלוט בחשיפה של התמונות שאתם מצלמים. אתם יכולים להשתמש באפשרויות אלו במצב עדיפות פתח, עדיפות תריס או במצבים הידניים.

ערך פתח

הפתח הוא חור אשר דרכו נכנס אור למצלמה. מבנה הפתח כולל לוחיות מתכת דקות אשר נפתחות ונסגרות, וכך הן מרחיבות או מצירות את הפתח ושולטות בכמות האור אשר נכנסת למצלמה. גודל הפתח משפיע על בהירות התמונה: ככל שהפתח גדול יותר, התמונה בהירה יותר. ככל שהפתח קטן יותר, התמונה כהה יותר. שימו לב שככל שערך הפתח גדול יותר, גודל הפתח קטן יותר. לדוגמא, ערך פתח המכוון ל-5.6, מציין גודל פתח גדול יותר, מאשר ערך פתח המכוון ל-11.

▲ ערך פתח גבוה (גודל הפתח קטן).

▲ ערך פתח נמוך (גודל הפתח גדול).

מהירות תריס

מהירות התריס, שהיא גורם חשוב בבהירות התמונה, מציינת את כמות הזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס. מהירות תריס נמוכה מאפשר יותר זמן להכנסת אור למצלמה. אפילו אם כל שאר הערכים לא השתנו, במידה ומהירות התריס נמוכה, התמונות יוצאות בהירות יותר, אך אובייקטים הנעים במהירות נוטים לצאת מטושטשים. מצד שני, מהירות תריס גבוהה, מאפשרת לפחות אור להכנס למצלמה. התמונות יוצאות כהות יותר, אך אובייקטים בתנועה מצטלמים בצורה ברורה יותר.

▲ מהירות תריס נמוכה

▲ מהירות תריס גבוהה

שימוש במצב עדיפות פתח

שימוש במצב עדיפות פתח, מאפשר לכם להגדיר את ערך הפתח בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי מהירות תריס מתאימה.

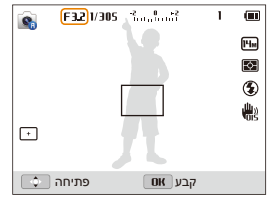
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **A·S·M**.

2 בחרו ב-.

- כדי לבחור במצב אחר כאשר חוגת המצבים מכוונת ל-**A·S·M**, לחצו על [↩], ואז בחרו במצב מסויים.

3 לחצו על [**OK**] ← [**DISP**/] כדי לכוון את ערך הפתח.

- ראו עמוד 40 לאינפורמציה נוספת לגבי ערך הפתח.



4 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות.

5 הגדירו אפשרויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ'53)

6 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

7 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

כאשר אתם מגדירים את אפשרות ה-ISO לאפשרות **אוטומטי**, ייתכן כי מהירות התריס לא תשתנה באופן אוטומטי כדי להתאים לערך הפתח. במקרה זה, המצלמה מוצאת חשיפה מתאימה על ידי שינוי אפשרות ה-ISO באופן אוטומטי כאשר אתם מצלמים תמונה. כדי להגדיר את אפשרות ה-ISO באופן ידני, לחצו על [**MENU**], ואז בחרו ב-**ISO** ← אפשרות מסויימת.

שימוש במצב עדיפות תריס

שימוש במצב עדיפות תריס, מאפשר לכם להגדיר את מהירות התריס בצורה ידנית, בזמן שהמצלמה בוחרת באופן אוטומטי ערך פתח מתאים.

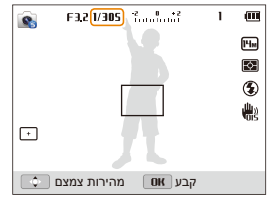
1 סובבו את חוגת המצבים למצב **A·S·M**.

2 בחרו ב-.

- כדי לבחור במצב אחר כאשר חוגת המצבים מכוונת ל-**A·S·M**, לחצו על [↩], ואז בחרו במצב מסויים.

3 לחצו על [**OK**] ← [**DISP**/] כדי לכוון את מהירות התריס.

- ראו עמוד 40 לאינפורמציה נוספת לגבי מהירות התריס.



4 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות.

5 הגדירו אפשרויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ'53)

6 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

7 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

כאשר אתם מגדירים את אפשרות ה-ISO לאפשרות **אוטומטי**, ייתכן כי ערך הפתח לא ישתנה באופן אוטומטי כדי להתאים למהירות התריס. במקרה זה, המצלמה מוצאת חשיפה מתאימה על ידי שינוי אפשרות ה-ISO באופן אוטומטי כאשר אתם מצלמים תמונה. כדי להגדיר את אפשרות ה-ISO באופן ידני, לחצו על [**MENU**], ואז בחרו ב-**ISO** ← אפשרות מסויימת.

שימוש במצב ידני

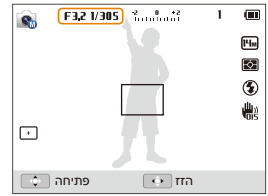
המצב הידני מאפשר לכם להגדיר גם את ערך הפתח וגם את מהירות התריס בצורה ידנית.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **A·S·M**.

2 בחרו ב-.

- כדי לבחור במצב אחר כאשר חוגת המצבים מכוונת ל-**A·S·M**, לחצו על [↩], ואז בחרו במצב מסויים.

3 לחצו על [**OK**] ← [**ISO**/**⚡**] כדי לבחור את ערך הפתח או את מהירות התריס.



4 לחצו על [**DISP**/**🌷**] כדי להתאים את ערך הפתח או את מהירות התריס.

5 לחצו על [**OK**] כדי לשמור את ההגדרות.

6 הגדירו אפשרויות.

- לרשימה של אפשרויות, עיינו ב-"אפשרויות צילום". (עמ'53)

7 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

8 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

שימוש במצב קסם פלוס

במצב הקסם פלוס, אתם יכולים לצלם תמונה או להקליט סרט וידאו עם מגוון רחב של אפקטים.

שימוש במצב פנורמה חיה

במצב פנורמה חיה, תוכלו לצלם סצנה פנורמית בתמונה בודדת. צלמו וצרפו סדרת תמונות יחד כדי ליצור תמונה פנורמית.

▲ דוגמאת צילום

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

- בדגם WB151/WB150, סובבו את חוגת המצבים ל-, ואז דלגו לשלב 3.

2 בחרו ב-.

3 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

- יישרו את המצלמה עם הקצה השמאלי או הקצה הימני, או עם הקצה התחתון או העליון, של הסצנה שאתם מצלמים.

4 לחצו על [**הצמצם**] והחזיקו כדי להתחיל בצילום.

5 עם [**הצמצם**] לחוץ, הזיזו באיטיות את המצלמה בכיוון שיאפשר לצלם את שאר הפנורמה.

- כאשר העינית מסודרת לסצנה הבאה, המצלמה מצלמת את התמונה הבאה באופן אוטומטי.

6 כאשר אתם מסיימים, שחררו את לחצן [**הצמצם**].

- כאשר צילמתם את השוטים הרצויים, המצלמה משלבת אותם לתמונה פנורמית.

- לתוצאות טובות יותר בזמן צילום תמונות פנורמיות, המנעו מהמהלכים הבאים:
  - הזזת המצלמה מהר מדי או לאט מדי
  - הזזת המצלמה מעט מדי כדי לצלם את התמונה הבאה
  - הזזת המצלמה במהירויות בלתי רציפות
  - הרעדת המצלמה
  - שינוי כיוון הצילום במהלך צילום התמונה
  - צילום במקומות חשוכים
  - צילום בקרבת אוביקטים נעים
  - צילום בתנאי צילום כאשר הבהירות או הצבע משתנים
- בחירה במצב פנורמה חיה יוציא משימוש את פונקציות הזום הדיגיטלי והאופטי. במידה ואתם בוחרים במצב פנורמה חיה בזמן שהעדשה במצב זום אין, המצלמה תעשה זום אאוט באופן אוטומטי למצב ברירת המחדל.
- במצב פנורמה חיה, חלק מאופציות הצילום לא זמינות.
- המצלמה עשויה להפסיק לצלם בעקבות קומפוזיציית הצילום או בעקבות תנועה בתוך הסצנה.
- במצב פנורמה חיה, המצלמה עשויה לא לצלם את הסצנה האחרונה במלואה אם אתם מפסיקים להזיז את המצלמה בדיוק כאשר אתם רוצים שהסצנה תסתיים. כאשר אתם מצלמים את הסצנה המלאה, הזיזו את המצלמה מעט מעבר לנקודה בה אתם רוצים שהסצינה תסתיים.

שימוש במצב מסגרת קסם

במצב צילום מסגרת קסם, אתם יכולים להתאים צורות רבות של אפקט מסגרת לתמונות שלכם. הצורה והתחושה של התמונות ישתנו בהתאם למסגרת שתבחרו.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 בחרו אפשרות.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

במצב מסגרת קסם, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ-.

שימוש במצב תצלום מפוצל

במצב תצלום מפוצל צלמו תמונות אחדות וארגנו אותן בשרטוטים המוגדרים מראש.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב- .

3 בחרו סגנון פיצול.

- כדי להתאים את החדות ואת הקווים המפרידים, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-**טשטוש קווים** ← ערך רצוי.
- כדי להגדיר אפקט מסנן חכם לחלק מהתמונה, לחצו על [MENU], ולאחר מכן לחצו על **מסנן חכם** ← אופציה רצוייה. אתם יכולים להגדיר אפקטים שונים של מסנן חכם לכל חלק בתמונה.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

- חזרו על צעדים 4 ו-5 כדי לצלם את שאר התמונות.
- כדי לצלם מחדש תמונה, לחצו על [ ].

- במצב תצלום מפוצל, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ- או כרזולוציה נמוכה יותר.
- במצב תצלום מפוצל, טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר מבמצבי צילום אחרים.

שימוש במצב תמונה בתוך תמונה

במצב תמונה בתוך תמונה, אתם מסוגלים לצלם או לבחור תמונת רקע בגודל טבעי, ואז להכניס תמונה קטנה יותר או וידאו אל תוך קדמת הרקע.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב- .

- כדי להגדיר את את גודל הוידאו הסופי הכנסת וידאו, לחצו על [MENU], ואז לחצו על **גודל סרטון** ← ובחרו גודל וידאו רצוי.

3 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס, ולאחר מכן לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונת רקע.

- כדי לבחור תמונת רקע מהתמונות שנשמרו, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-**בחירת תמונה** ← תמונה רצוייה. אתם לא יכולים לבחור קובץ וידאו או תמונה המצולמת במצב פנורמה חיה.

4 לחצו על [OK] כדי להגדיר תמונה בתור תמונת רקע.

- כדי לצלם תמונת רקע, לחצו על [↩].

5 לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [DISP/✿/ϟ/◷] כדי לשנות את נקודת השיבוץ.

6 לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [DISP/✿/ϟ/◷] כדי לשנות את גודל השיבוץ.

7 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות.

8 לחצו למחצה על [**הצמצם**] כדי לפקס, ולאחר מכן לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם ולהכניס תמונה.

- חלון השיבוץ מופיע בצורה גדולה יותר כאשר אתם לוחצים למחצה על [**הצמצם**], כדי שתוכלו לקבוע האם אובייקט הצילום בפוקוס או לא.
- כדי להקליט וידאו, לחצו על ◉ (הקלטת וידאו). כדי להפסיק להקליט וידאו ולשמור אותו, לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) פעם נוספת.

- בזמן צילום תמונת רקע, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי ל-3M וכל התמונות המצטלמות נשמרות.
- תמונות התמונה בתוך תמונה הסופיות או סרטי הוידאו נשמרים כקובץ משולב אחד והתמונות או סרטי הוידאו המוכנסים לא נשמרים בנפרד.
- בזמן הכנסת תמונה, הרזולוציה של הקובץ המשולב מוגדרת באופן אוטומטי כ-3M.
- בזמן הכנסת וידאו, הרזולוציה של הקובץ המשולב מוגדרת באופן אוטומטי כ-**VGA** או כרזולוציה נמוכה יותר.
- בזמן צילום תמונת רקע, תמונה אנכית המצולמת בתנוחה אנכית תוצג בתנוחה מאוזנת מבלי להסתובב באופן אוטומטי.
- הגודל המקסימלי של חלון ההכנסה הוא רבע מהמסך, ויחס הגובה-רוחב נשאר אותו דבר בזמן שינוי הגודל.
- האורך המקסימלי של וידאו שיכול להשמר הוא 20 דקות.
- במצב תמונה בתוך תמונה, טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר מבמצבי צילום אחרים.
- במצב תמונה בתוך תמונה, לא ניתן להגדיר אפשרויות 'צליל חי'.
- כאשר אתם בוחרים תמונת רקע מהתמונות ששמרתם, קצוות שחורים עשויים להופיע בקצוות התמונה, זאת בהתאם ליחס הגובה-רוחב.

שימוש במצב מברשת אומנותית

צלמו תמונה ושמרו וידאו שמראה כיצד להחיל את האפקט המסנן.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 בחרו פילטר.

אפשרות	תיאור
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן **[הצמצם]** כדי לפקס.

5 לחצו על **[הצמצם]** כדי לצלם תמונה.

- לאחר צילום תמונה, סרטי הוידאו שמראים כיצד להגדיר את הפילטר יתחילו אוטומטית.

- במצב מכחול אומנותי, הרזולוציה מוגדרת באופן אוטומטי כ-3M או כרזולוציה נמוכה יותר.
- במצב מכחול אומנותי, גם התמונה עם אפקט בפילטר והוידאו שמראה כיצד להגדיר את אפקט הפילטר נשמרים.
- במצב מכחול אומנותי, טווח הזום הזמין עשוי להיות קטן יותר מבמצבי צילום אחרים.
- אם אתם בוחרים במצב מכחול אומנותי, ייתכן כי יקח זמן רב יותר לשמור קבצים.
- אתם יכולים להעלות וידאו שצילמתם עם מצב מכחול אומנותי דרך פונקציית הרשת האלחוטית במצלמה שלכם. (WB151F/WB150F/WB152F)

שימוש במצב מסנן צילומים

התאימו אפקטי פילטר שונים על התמונות כדי ליצור תמונות יחודיות.

ממוזער

גבול דקורטיבי

עין דג

רישום

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	הפכו את קצוות המסגרת לשחורים ועוותו את האובייקטים כדי לחכות אפקט של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת, ולחצו-למחצה על לחצן [**הצמצם**] כדי לפקס.

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם תמונה.

בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, הרזולוציה עשויה להשתנות ל-5M או לרזולוצייה נמוכה יותר באופן אוטומטי.

שימוש במצב מסנן סרט

התאימו אפקטי פילטר שונים על סרטי הוידאו כדי ליצור סרטי וידאו יחודיים.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב- .

3 בחרו אפקט.

אפשרות	תיאור
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.

אפשרות	תיאור
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
אפקט לוח צבעים 1	צרו מראה רווי עם ניגודיות חדה וצבעים חזקים.
אפקט לוח צבעים 2	יוצר סצנות נקיות ובהירות.
אפקט לוח צבעים 3	הגדירו טון חום בהיר רך.
אפקט לוח צבעים 4	צרו אפקט מונוטוני וקר.

4 לחצו על ⏺ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

5 לחצו על ⏺ (הקלטת וידאו) פעם נוספת כדי להפסיק בהקלטה.

- במידה ואתם בוחרים ב-**ממוזער**, זמן הקלטת המיניאטורה מוצג וקצר יותר מאשר ההקלטה בזמן אמת.
- במידה ואתם בוחרים ב**ממוזער**, אתם לא יכולים להקליט סאונד וידאו.
- בהתאם לאפשרות שאתם בוחרים, מהירות ההקלטה עשויה להשתנות ל-60 ורזולוצית ההקלטה עשויה להשתנות לרזולוציה VGA או לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי.

שימוש במצב סרט

במצב סרט, אתם יכולים להתאים את ההגדרות כדי להקליטו וידאו של עד 20 דקות באיכות HD. המצלמה שומרת סרטי וידאו שהוקלטו כקובצי MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) הוא פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה שבוסס על ידי אירגוניים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T.
- ייתכן כי חלק מכרטיסי הזיכרון לא יתמכו בהקלטה באיכות HD. במידה והכרטיס שלך לא תומך בפורמט HD, הגדר רזולוציה נמוכה יותר.
- כרטיסי זיכרון בעלי מהירות רישום נמוכה לא יתמכו בוידאו ברזולוציה גבוהה. כדי להקליט וידאו ברזולוציה גבוהה, השתמשו בכרטיסי זיכרון עם מהירות רישום גבוהה יותר.
- אם אתם מפעילים את פונקציית ה-OIS בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית ה-OIS.
- אם אתם משתמשים בזום בזמן הקלטת וידאו, המצלמה עשויה להקליט את צליל ההפעלה של פונקציית הזום. כדי להפחית את הצליל של הזום, השתמשו בפונקצית 'צליל חי'. (עמ'75)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב 🎥.

2 הגדירו אפשרויות רצויות.
- לרשימה של אפשרויות, עיין ב-"אפשרויות צילום". (עמ'53)

3 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

4 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) פעם נוספת כדי להפסיק בהקלטה.

תוכלו להתחיל לצלם וידאו בכל מצב על-ידי לחיצה על ◉ (הקלטת וידאו), ללא צורך בסיבוב חוגת המצבים אל 🎥.

הפסקת ההקלטה

המצלמה מאפשרת לכם להפסיק את הקלטת הוידאו באופן זמני בזמן ההקלטה. באמצעות פונקציה זו, אתם יכולים להקליט סצינות כסרט וידאו בודד.

- לחצו על [OK] כדי להפסיק את ההקלטה באופן זמני.
- לחצו על [OK] כדי לסכם.

שימוש במצב מזהה סצנה חכם

במצב מזהה סצנה חכם המצלמה בוחרת באופן אוטומטי את הגדרות המצלמה המתאימות, בהתאם לסוג הסצנה שזוהה.

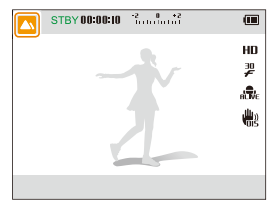
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 לחצו על [MENU].

3 בחרו ב-**מזהה סצנה חכם** ← **פעיל**.

4 ישרו את נושא הצילום במסגרת.

- המצלמה בוחרת סצנה באופן אוטומטי. סמל המתאים לסצנה יופיע בחלק השמאלי העליון של המסך.



סמל	תיאור
	תמונות נוף
	שקיעות
	שמיים כחולים
	אזורי יער

5 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) כדי להתחיל בהקלטה.

6 לחצו על ◉ (הקלטת וידאו) פעם נוספת כדי להפסיק בהקלטה.

- במידה והמצלמה לא מזהה מצב סצנה מתאים, היא משתמשת בהגדרות ברירת המחדל בשביל מצב מזהה סצנה חכם.
- ייתכן כי המצלמה לא תבחר בסצנה המתאימה, בהתאם לתנאי הצילום, כגון רעידות במצלמה, תאורה, או מרחק מהאובייקט.

אפשרויות צילום

למדו כיצד להגדיר את האפשרויות במצב 'צילום'.

בחירה ברזולוציה ואיכות 54
בחירת רזולוציה 54
בחירה באיכות תמונה 55
שימוש בקוצב הזמן 56
צילום בחושך 57
מניעת עיניים אדומות 57
שימוש בפלש 57
כוונון רגישות ISO 59
שינוי המיקוד של המצלמה 60
שימוש במאקרו 60
שימוש בפוקוס אוטומטי 60
התפקסות על איזור נבחר 62
שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה 62
כוונון אזור הפוקוס 63
שימוש ב'זיהוי פנים' 64
זיהוי פנים 64
צילום של פורטרט עצמי 65
צילום של תצלום חיוך 65
זיהוי עיניים ממצמצות 66
שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם' 66
רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי) 67
כוונון בהירות וצבע 69
כוונון ידני של ערך החשיפה (EV) 69
פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) 70
שינוי אפשרות המדידה 70
בחירה בהגדרת איזן לבן 71
שימוש במצבי burst 73
התאמת תמונות 74
הנמכת צליל זום 75

בחירה ברזולוציה ואיכות

למדו כיצד לשנות את הגדרות הרזולוציה והאיכות של התמונה.

בחירת רזולוציה

כאשר אתם מגדילים את הרזולוציה, התמונה או הווידאו יכללו יותר פיקסלים, כך שיהיה ניתן להדפיס אותם על נייר גדול יותר או להציגם על מסך גדול יותר. כאשר משתמשים ברזולוציה גבוהה, גם גודל הקובץ גודל.

הגדרת הרזולוציה של התמונה

SCN M S A P SMART

1. במצב 'צילום', לחצו על [MENU].
2. בחרו ב-**גודל צילום**.
3. בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
14M	**4320 X 3240**: הדפיסו על נייר A1.
12MP	**4320 X 2880**: הדפיסו על נייר A1 ביחס רחב (3:2).
10M	**4320 X 2432**: הדפיסו על נייר A2 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
10M	**3648 X 2736**: הדפיסו על נייר A2.
8M	**2832 X 2832**: הדפיסו על נייר A3 ביחס רוחב (1:1).
5M	**2592 X 1944**: הדפיסו על נייר A4.
3M	**1984 X 1488**: הדפיסו על נייר A5.
2M	**1920 X 1080**: הדפיסו על נייר A5 ביחס פנורמה (16:9) או נגנו ב-HDTV.
1M	**1024 X 768**: צרפו להודעת דוא"ל.

הגדרת הרזולוציה של הווידאו

SCN M S A P SMART

1. במצב 'צילום', לחצו על [MENU].
2. בחרו ב-**גודל סרטון**.
3. בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
HD	**1280 X 720**: קובצי HD לנגינה ב-HDTV.
VGA	**640 X 480**: קובצי SD לנגינה בטלוויזיה אנלוגית.
QVGA	**320 X 240**: פרסמו בדף אינטרנט.
320 WEB	**לשיתוף** (WB152F/WB151F/WB150F בלבד): פרסמו בתאר אינטרנט באמצעות הרשת האלחוטית (30 שניות מקסימום).

בחירה באיכות תמונה

קבעו את הגדרות האיכות של התמונה והווידאו. הגדרות איכות תמונה גדולות מובילות לקבצים גולים יותר.

הגדרת האיכות של התמונה

SCN M S A P

המצלמה דוחסת את התמונות ושומרת אותן בפורמט JPEG.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**איכות**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מעודן מאוד: צילום תמונות באיכות גבוהה ביותר.
	מעודן: צילום תמונות באיכות גבוהה.
	רגיל: צילום תמונות באיכות רגילה.

הגדרת האיכות של הווידאו

המצלמה דוחסת את סרטוני הווידאו שצלמתם ושומרת אותם בפורמט MP4 (H.264).

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**קצב מסגרות**.

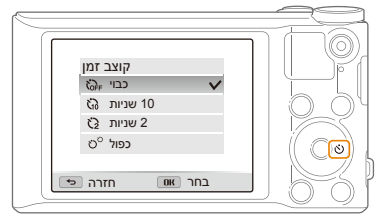
3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	30 FPS: צילום 30 מסגרות בשניה.
	15 FPS: צילום 15 מסגרות בשניה.

שימוש בקוצב הזמן

למדו להגדיר את קוצב הזמן לשם השהיית צילום.

1 במצב 'צילום', לחצו על [⏲].



2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: קוצב הזמן אינו פעיל.
	10 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 10 שניות.
	2 שניות: צילום תמונה לאחר השהייה של 2 שניות.
	כפול: צילום תמונה אחת לאחר השהייה של 10 שניות ותמונה נוספת לאחר השהיי של 2 שניות.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

3 לחצו על [**הצמצם**] כדי להתחיל את קוצב הזמן.

- תאורת מסייע AF/נורת שעון עצר מהבהבת. המצלמה מצלמת באופן אוטומטי תמונה לאחר שעבר הזמן שצוין.

- לחצו על [**הצמצם**] או [⏲] כדי לבטל את קוצב הזמן.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקוצב הזמן לא יהיה זמין.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות קוצב הזמן גם על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-**קוצב זמן**.

צילום בחושך

למדו כיצד לצלם תמונות בלילה או בתנאי תאורה נמוכה.

מניעת עיניים אדומות SCN P

אם הפלש מופעל כאשר אתם מצלמים אדם בחושך, הילה אדומה עלולה להופיע בעיני אותו האדם. כדי למנוע זאת, בחרו ב-**עיניים אדומות** או **תיקון עיניים אדומות**. עיינו באפשרויות הפלש בפרק "שימוש בפלש."

▲ לפני התיקון

▲ אחרי התיקון

שימוש בפלש SCN M S A P SMART

השתמשו בפלש בעת צילום תמונות בחושך או כאשר אתם זקוקים לאור נוסף בתמונות שלכם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [⚡].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	כבוי: • הפלש לא יידלק. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות (✋) בעת צילום בתאורה נמוכה.
	אוטומטי: הפלש יידלק באופן אוטומטי כאשר הנושא או הרקע חשוכים.

סמל	תיאור
	עיניים אדומות: • הפלש יידלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים, כדי להפחית את אפקט העיניים האדומות. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.
	מילוי: • הפלש נדלק תמיד. • המצלמה מכוונת באופן אוטומטי את עוצמת האור.
	סנכרון איטי: • הפלש נדלק והצמצם נותר פתוח לזמן ארוך יותר. • אפשרות זו מומלצת אם ברצונכם לצלם תאורת סביבה רבה יותר כדי לחשוף פרטים ברקע. • השתמשו בחצובה כדי למנוע מהתמונה להיטשטש. • המצלמה תציג את אזהרת הרעידות «» בעת צילום בתאורה נמוכה.
	תיקון עיניים אדומות: • הפלש נדלק פעמיים כאשר הנושא או הרקע חשוכים. המצלמה מתקנת עיניים אדומות באמצעות ניתוח התוכנה המתקדם שלה. • ישנו מרווח זמן בין שני פרצי הפלש. אל תזוזו לפני הפעלת הפלש השני.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

- אפשרויות הפלש אינן זמינות אם הגדרתם אפשרויות Burst או בחרתם ב-**דיוקן עצמי** או **זיהוי הבהוב**.
- ודאו שהנושאים שלכם נמצאים בטווח המומלץ מהפלש. (עמ'142)
- אם אור מהפלש משתקף או ישנה כמות משמעותית של אבק באוויר, נקודות קטנטנות עלולות להופיע בתמונה.
- במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפלש גם על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-**מבזק**.

כוונון רגישות ISO M S A P

רגישות ISO היא מידת הרגישות לאור של סרט הצילום כפי שהוגדרה על-ידי הארגון הבינלאומי לסטנדרטיזציה (ISO). ככל שתבחרו ברגישות ISO גבוה יותר, המצלמה תהיה רגישה יותר לאור. השתמשו ברגישות ISO גבוהה יותר כדי לצלם תצלומים טובים יותר ולהפחית רעידות של המצלמה כאשר אינכם משתמשים בפלש.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**ISO**.

3 בחרו אפשרות.

- בחרו ב-ISO כדי להשתמש ברגישות ISO המתאימה לבהירות של הנושא ושל התאורה.

רגישות ISO גבוהה יותר עלולה לגרום לרעש תמונה רב יותר.

שינוי המיקוד של המצלמה

למדו כיצד לכוונן את המיקוד של המצלמה כדי שיתאים לנושא ולתנאי הצילום.

שימוש במאקרו SCN M S A P

השתמש במאקרו כדי לצלם תמונות קלוז אפ של נושאים, כגון פרחים וחרקים.

- נסו להחזיק את המצלמה חזק כדי למנוע תמונות מטושטשות.
- כבו את הפלש אם המרחק לנושא קטן מ-(15.7 אינץ' (40 ס"מ)).

שימוש בפוקוס אוטומטי SCN M S A P SMART

כדי לצלם תמונות חדות, בחרו באפשרות הפוקוס המתאימה, בהתאם למרחק שלכם מהאוביקט המצטלם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [].

2 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AF	**רגיל (מוקד אוט')**: התמקדות בנושא במרחק של יותר מ-80 ס"מ. במרחק של יותר מ-350 ס"מ בעת השימוש בזום.
MF	**מיקוד ידני**: התפקסו על אובייקט צילום על ידי כיוון מרחק הפוקוס באופן ידני. (עמ'61)
	מאקרו: התמקדות בנושא במרחק של 5-80 ס"מ מהמצלמה. 180-350 ס"מ בעת השימוש בזום.
AF	**מאקרו-אוט'**: • התמקדות בנושא במרחק של יותר מ-5 ס"מ. במרחק של יותר מ-180 ס"מ בעת השימוש בזום. • מוגדר אוטומטית במצבי צילום מסוימים.

האפשרויות הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם לתנאי הצילום.

במצבים מסוימים, ניתן להגדיר את אפשרות הפוקוס גם על-ידי לחיצה על [MENU], ולאחר מכן בחירה ב-**מוקד**.

כוונון מרחק הפוקוס בצורה ידנית

M S A P

1 במצב 'צילום', לחצו על [ ].

2 בחרו ב-**מיקוד ידני**.

3 לחצו על [/] כדי לכוון את מרחק הפוקוס.

4 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- כאשר אתם מכוונים את מרחק הפוקוס בצורה ידנית והאובייקט לא בפוקוס, התמונה עלולה לצאת מטושטשת.
- במידה ואתם משתמשים בפונקציה זו, אינכם יכולים להגדיר אפשרויות איזור פוקוס או אפשרויות זיהוי פנים.

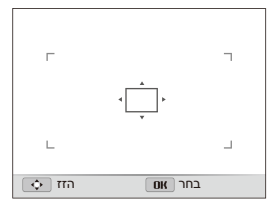
התפקסות על איזור נבחר M S A P

אתם יכולים להתפקס על איזור בו בחרתם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' בורר**.

3 לחצו על [OK], ולאחר מכן לחצו על [DISP/✿/ϟ/◷] כדי להזיז את המסגרת לאיזור רצוי.



4 לחצו על [OK].

5 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.
- לחצו על [OK] כדי לשנות את איזור הפוקוס.

אם אתם משתמשים בתכונה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות זיהוי פנים, אפשרויות קוצב זמן וזום Intelli.

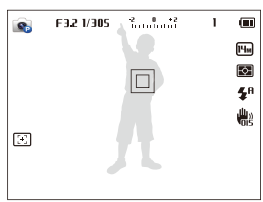
שימוש בפוקוס אוטומטי בתנועה M S A P

AF בתנועה מאפשר לכם לעקוב אחר הנושא שלכם ולהתמקד עליו באופן אוטומטי גם כאשר אתם בתנועה.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**שטח מוקד** ← **מיקוד אוט' עוקב**.

3 התמקדו בנושא שברצונכם לעקוב אחריו, ולאחר מכן לחצו על [OK].
- מסגרת מיקוד מופיעה על הנושא ועוקבת אחרי הנושא בזמן שאתם מניעים את המצלמה.



- משמעות המסגרת הלבנה היא שהמצלמה שלכם עוקבת אחר הנושא.
- כאשר לוחצים למחצה על [**הצמצם**], משמעות המסגרת הירוקה היא שהנושא שלכם ממוקד.

4 לחצו על [**הצמצם**] כדי לצלם את התמונה.

- אם אינכם בוחרים אזור פוקוס, מסגרת המיקוד מופיעה במרכז המסך.
- מעקב אחר נושא עלול להיכשל כאשר:
  - הנושא קטן מדי
  - הנושא נע יותר מדי
  - הנושא מואר מאחור או שאתם מצלמים במקום חשוך
  - צבעים ודוגמאות זהים בנושא וברקע
  - האובייקט כולל דפוסים אופקיים, כגון וילונות
  - המצלמה רועדת יותר מדי
- כאשר מעקב אחרי נושא נכשל, מסגרת המיקוד תופיע כמסגרת לבנה של קו בודד (▭).
- אם המצלמה אינה מצליחה לעקוב אחר הנושא, עליכם לבחור שוב את הנושא שברצונכם לעקוב אחריו.
- אם המצלמה אינה מצליחה להתמקד, מסגרת המיקוד תשתנה למסגרת אדומה של קו בודד (▭).
- אם אתם משתמשים בתכונה זו, אין באפשרותכם להגדיר אפשרויות 'זיהוי פנים', אפשרויות קוצב זמן, אפשרויות Burst וזום Intelli.

כוונון אזור הפוקוס M S A P

ניתן לקבל תמונות צלולות יותר על-ידי בחירה באזור פוקוס בהתאם למיקום הנושא בסצנה.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**שטח מוקד**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	מיקוד אוט' למרכז: פוקוס במרכז המסגרת (מתאים כאשר הנושאים ממוקמים במרכז או לידו).
	מיקוד אוט' מרובה: פוקוס על אזור אחד או יותר מ-9 אזורים אפשריים.
	מיקוד אוט' בורר: התפקסות על האיזור שבחרתם. (עמ'62)
	מיקוד אוט' עוקב: פוקוס על הנושא ומעקב אחריו (בתנועה). (עמ'62)

אפשרויות הצילום הזמינות עשויות להשתנות, בהתאם למצב הצילום.

שימוש ב'זיהוי פנים' SCN M S A P

בעת השימוש באפשרויות זיהוי פנים, המצלמה יכולה לזהות באופן אוטומטי פנים אנושיות. כאשר אתם מתמקדים בפנים אנושיות, המצלמה מכוונת את החשיפה באופן אוטומטי. השתמשו ב-**זיהוי הבהוב** כדי לאתר עיניים סגורות או ב-**צילום חיוך** כדי לצלם פנים מחייכות. ניתן להשתמש גם ב-**זיהוי פנים חכם** כדי לרשום פנים ולדרג את עדיפות המיקוד שלהן.

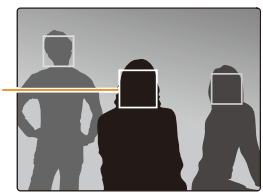
- כאשר המצלמה מזהה פנים, היא עוקבת אחר הפנים שזוהו באופן אוטומטי.
- זיהוי פנים עשוי שלא להיות יעיל כאשר:
  - הנושא רחוק מהמצלמה (מסגרת המיקוד תופיע בכתום עבור תצלום חיוך וזיהוי מצמוצים).
  - בהיר מדי או חשוך מדי
  - נושא הצילום אינו פונה למצלמה
  - הנושא לובש משקפי שמש או מסכה
  - הבעת הפנים של הנושא שתנה באופן דרסטי
  - הנושא מואר מאחור או שתנאי התאורה אינם יציבים
- זיהוי הפנים לא זמין כאשר אתם בוחרים ב-AF, בתנועה או פוקוס ידני.
- בהתאם לאפשרויות הצילום שבחרתם, אפשרויות 'זיהוי הפנים' הזמינות עשויות להשתנות.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שקצב הזמן לא יהיה זמין.
- בעת הגדרת אפשרויות 'זיהוי פנים', אזור ה-AF מוגדר באופן אוטומטי ל'ריבוי AF'.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות Burst לא יהיו זמינות.
- בעת הגדרה של אפשרות 'זיהוי פרצופים חכם' וצילום תמונות של פרזופים שזוהו, הם יירשמו ברשימת הפנים.
- ניתן להציג את הפנים שנרשמו בסדר עדיפות במצב 'הצגה'. (עמ'79) אף על פי שפנים נרשמות בהצלחה, ייתכן שהן לא יסווגו במצב 'הצגה'.
- פנים שזוהו באמצעות האפשרות 'זיהוי פרצופים חכם' עלולים שלא להופיע ברשימת השמות או ב-Smart Album.

זיהוי פנים

המצלמה מזהה באופן אוטומטי עד 10 פנים אנושיות בסצינה אחת.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**גילוי פנים** ← **רגיל**.



הפנים הקרובות ביותר למצלמה או למרכז הסצינה מופיעות במסגרת פוקוס לבנה ושאר הפנים מופיעות במסגרות פוקוס אפורות.

ככל שאתם קרובים יותר לנושאים, המצלמה מזהה פנים מהר יותר.

צילום של פורטרט עצמי

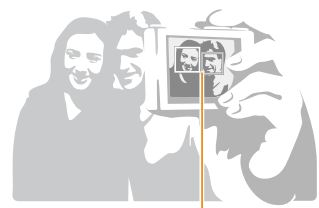
צלמו תמונות של עצמכם. המצלמה מכוונת את מרחק הפוקוס לצילום קלוז אפ, ואז מוציאה קול 'ביפ' כאשר היא מוכנה לצילום.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**גילוי פנים** ← **דיוקן עצמי**.

3 צרו קומפוזיצית צילום, עם עדשה המופנית אליכם.

4 כאשר אתם שומעים צלילי 'ביפ', לחצו על [**הצמצם**].



כאשר הפרצופים ממוקמים במרכז, המצלמה תוציא את צליל ה'ביפ' במהירות.

אם אתם מכבים את **עוצמת שמע**, בהגדרות הצליל, המצלמה לא תוציא קול 'ביפ'. (עמ'122)

צילום של תצלום חיוך

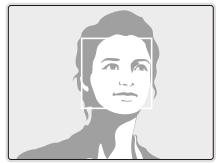
המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.

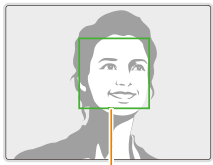
1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**גילוי פנים** ← **צילום חיוך**.

3 סדרו את הקומפוזיציה של התמונה.

- המצלמה משחררת את הצמצם באופן אוטומטי כשהיא מזהה פנים מחייכות.





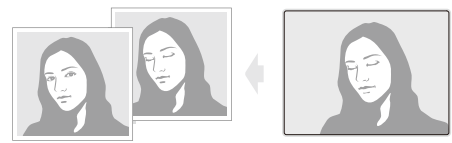
כאשר הנושא שלכם מחייך חיוך רחב, המצלמה יכולה לזהות את החיוך יותר בקלות.

זיהוי עיניים ממצמצות

אם המצלמה מזהה עיניים סגורות, היא מצלמת באופן אוטומטי 2 תמונות ברצף.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**גילוי פנים** ← **זיהוי הבהוב**.

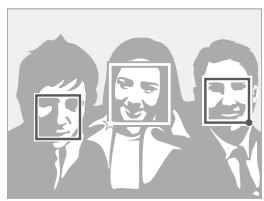


שימוש ב'זיהוי פרצופים חכם'

המצלמה רושמת באופן אוטומטי פרצופים שאתם מצלמים לעתים קרובות. התכונה 'זיהוי פרצופים חכם' מדרגת באופן אוטומטי את עדיפות המיקוד של פנים אלה ופנים מועדפות התכונה 'זיהוי פרצופים חכם' \מינה רק בעת השימוש בכרטיס זיכרון.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**גילוי פנים** ← **זיהוי פנים חכם**.



- : פרצופים שרשמתם כמועדפים.
(כדי לרשום פרצופים כמועדפים, עיינו בעמוד 67.)
- : פרצופים שהמצלמה רשמה באופן אוטומטי.

- המצלמה עשויה לזהות ולרשום פרצופים באופן שגוי בהתאם לתנאי התאורה, עקב שינויים דרסטיים בתנוחת הנושא או בפניו, ואם הנושא לובש משקפיים או לא.
- המצלמה יכולה לרשום באופן אוטומטי עד 12 פרצופים. אם המצלמה מזהה פרצוף חדש כאשר נרשמו כבר 12 פרצופים, היא תחליף את הפרצוף בעדיפות הנמוכה ביותר בפרצוף החדש.

רישום פרצופים כמועדפים (הכוכב שלי)

ניתן לרשום את הפרצופים המועדפים כדי לדרג את עדיפות המיקוד והחשיפה של פרצופים אלה. תכונה זו זמינה רק בעת השימוש בכרטיס זיכרון.

1. במצב 'צילום', לחצו על [MENU].
2. בחרו ב-**עריכת זיהוי פנים** ← **מועדפים שלי** .
3. יישרו את הפרצוף של הנושא לקו המנחה האליפטי ולחצו על [**הצמצם**] כדי לרשום את הפרצוף.

- צלמו תמונות של אדם אחד בכל פעם בעת רישום הפרצופים.
- לתוצאות הטובות ביותר, צלמו 5 תמונות של הפרצוף של הנושא: אחת מכל כיוון: מהחזית, משמאל, מימין, מלמעלה ומלמטה.
- בעת צילום התמונות משמאל, מימין מלמעלה ומלמטה, הורו לנושא לא לסובב את פניו/פניה יותר מ-30 מעלות.
- ניתן לרשום פרצוף גם אם צילמתם תמונה אחת בלבד של הפרצוף של הנושא.

4 כאשר סיימתם לצלם את התמונות, רשימת הפרצופים מופיעה.

- הפרצופים המועדפים שלכם מצוינים באמצעות ★ ברשימת הפרצופים.

- ניתן לרשום עד 8 פרצופים מועדפים.
- הפלש לא יידלק בעת רישום פרצוף מועדף.
- אם רשמתם את אותו הפרצוף פעמיים, ניתן למחוק אחד מהפרצופים ברשימת הפרצופים.

הצגת הפרצופים המועדפים

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**עריכת זיהוי פנים** ← **רשימת פנים** .

- כדי לשנות את הדירוג של הפרצופים המועדפים שלכם, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-**עריכת דירוג** . (עמ'78)
- כדי למחוק פרצוף מועדף, לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-**ביטול המועדף שלי**. (עמ'79)

כוונון בהירות וצבע

למדו כיצד לכוונן את הבהירות והצבע עבור איכות תמונה טובה יותר.

כוונון ידני של ערך החשיפה (EV)

S A P

בהתאם לעוצמה של תאורת הסביבה, התמונות שלכם עלולות להיות בהירות מדי או כהות מדי. במקרים אלה, ניתן לכוונן את החשיפה להשגה של תמונה טובה יותר.

▲ כהה יותר (-) ▲ ניטראלי (0) ▲ בהיר יותר (+)

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**חשיפה**.

3 בחרו בערך כדי לכוונן את החשיפה.

- התמונה תהיה בהירה יותר ככל שערך החשיפה עולה.

4 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

- ברגע שכוונתם את החשיפה, ההגדרה נשמרת באופן אוטומטי. ייתכן שתאלצו לשנות את ערך החשיפה במועד מאוחר יותר כדי למנוע חשיפת יתר או חשיפת חסר.
- אם אינכם יכולים להחליט מהי החשיפה המתאימה, בחרו באפשרות **הקבצת חשיפה אוט'** (Auto Exposure Bracket). המצלמה תצלם 3 תמונות רצופות, כל אחת בחשיפה שונה: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. (עמ'73)

פיצוי עבור תאורה אחורית (ACB) M S A P

כאשר מקור האור נמצא מאחורי הנושא או שישנה ניגודיות גבוהה בין הנושא לרקע, ייתכן מאוד שהנושא יהיה כהה בתמונה. במקרה זה, הגדירו את האפשרות 'איזון ניגודיות אוטומטי' (ACB).

▲ עם איזון ניגודיות אוט'

▲ ללא איזון ניגודיות אוט'

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**איזון ניגודיות אוט'**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
OFF	**כבוי**: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) כבוי.
ACB	**פעיל**: ACB (איזון ניגודיות אוטומטי) פועל.

- התכונה ACB דולקת תמיד במצב אוט-חכם.
- התכונה ACB אינה זמינה בעת הגדרת מצב Burst.

שינוי אפשרות המדידה M S A P

מצב המדידה מתייחס לאופן שבו מצלמה מודדת את כמות האור. הבהירות והתאורה של התצלומים שלכם ישתנו בהתאם לשיטת המדידה שבחרתם.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**מדידה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	רבות: • המצלמה מחלקת את המסגרת לאזורים אחדים, ולאחר מכן מודדת את עוצמת האור של כל אזור. • מתאים עבור תמונות כלליות.
	נקודה: • המצלמה מודדת רק את עוצמת האור בנקודה במרכזה של המסגרת. • אם הנושא אינו במרכז המסגרת, החשיפה של התמונה עלולה להיות שגויה. • מתאים לנושא עם תאורה אחורית.
	משוקללת למרכז: • המצלמה מחשבת ממוצע של קריאת המדידה בכל המסגרת עם דגש על המרכז. • מתאים לתמונות עם נושאים במרכז המסגרת.

בחירה בהגדרת איזון לבן

M S A P

הצבע של התמונה תלוי בסוג של מקור האור ובאיכותו. אם ברצונכם תמונה בצבעים ריאליסטיים, בחרו בהגדרת 'איזון צבע' המתאימה לתנאי התאורה, כגון איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, או טונגסטן.

AWB איזון צבעים אוט'

אור יום

מעונן

טונגסטן

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**איזון צבעים**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
AWB	**איזון צבעים אוט'**: מגדיר את 'איזון הלבן' באופן אוטומטי בהתאם לתנאי התאורה.
	אור יום: עבור תמונות בחוץ ביום בהיר.
	מעונן: עבור תמונות בחוץ ביום מעונן או בצללים.
	פלורוסנט בהיר: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט בצבע אור יום או בשלושה צבעים.
	פלורוסנט עמום: עבור צילום מתחת לאור פלורצנט.
	טונגסטן: עבור צילום בפנים תחת נורות להט או מנורות הלוגן.
	הגדרה מותאמת: עבור שימוש בהגדרת 'איזון לבן' שקבעתם. (עמ'72)
K	**טמפ' צבע**: כדי להתאים את טמפרטורת הצבע של מקור האור. (עמ'72)

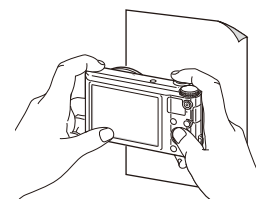
הגדרת 'איזון לבן' משלכם

ניתן להתאים אישית את 'איזון הלבן' על-ידי צילום תמונה של משטח לבן, כגון פיסת נייר, תחת תנאי התאורה שבהם אתם מתכוונים לצלם את התמונה. התכונה 'איזון לבן' תעזור לכם להתאים את הצבעים בתמונה לאלה של הסצינה האמיתית.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**איזון צבעים** ← **הגדרה מותאמת**.

3 כוונו את המצלמה לנייר לבן, ולחצו על [**הצמצם**].



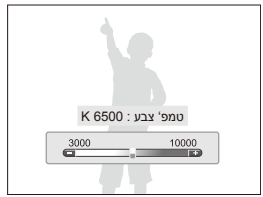
התאמת טמפרטורת הצבע

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**איזון צבעים** ← **טמפ' צבע**.

3 לחצו על [ϟ/ⓘ] כדי להתאים את טמפרטורת הצבע כך שתתאים למקור האור.

- אתם יכולים לצלם תמונה עם הגדרות טמפרטורת צבע גבוהה (יותר צהוב\אדום), או תמונה עם טמפרטורת צבע קרה יותר, באמצעות הגדרות טמפרטורת צבע נמוכה (יותר כחול).



4 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

שימוש במצבי burst
M S A P

צילום תמונות של עצמים הנעים במהירות או צילום של הבעות פנים ומחוות טבעיות עלולים להיות משימות קשות. בנוסף, ייתכן שיהיה קשה לכוונן את החשיפה כהלכה ולבחור במקור אור מתאים. במקרים אלה, בחרו באחד ממצבי burst.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**תנועה מהירה**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	יחיד: צילום של תמונה יחידה.
	מתמשכת: • בעת הלחיצה על **[הצמצם]**, המצלמה מצלמת תמונות ברציפות. • מספר התמונות המרבי תלוי בקיבולת של כרטיס הזיכרון.

סמל	תיאור
	לכידת תנועה: תוך שאתם לוחצים על **[הצמצם]**, המצלמה מצלמת **VGA** תמונות (5 תמונות בשניה; 30 תמונות לכל היותר).
	הקבצת חשיפה אוט': • צלמו 3 תמונות בזו אחר זו, כל אחת בחשיפה אחרת: רגילה, חשיפת חסר וחשיפת יתר. • השתמשו בחצובה כדי למנוע תמונות מטושטשות.

- ניתן להשתמש בפלש ובקובץ הזמן רק כאשר בוחרים ב-**יחיד**.
- כאשר בוחרים **לכידת תנועה**, המצלמה תגדיר את הרזולוציה ל-**VGA** ואת רגישות ה-ISO ל-**אוטומטי**.
- בהתאם לאפשרות 'זיהוי פנים' שבחרתם, ייתכן שאפשרויות Burst מסוימות לא יהיו זמינות.

התאמת תמונות MSAP

התאימו את החדות, הניגודיות או הרוויה של תמונות.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**כוונון תמונה**.

3 בחרו אפשרות.

- חדות
- ניגודיות
- רוויה

4 לחצו על [▷/⚡] כדי להתאים כל אחד מהערכים.

חדות	תיאור
-	מרכך את הגבולות בתמונות (מתאים לעריכת התמונות במחשב).
+	מחדד את הגבולות לשיפור הצלילות של התמונות. הדבר מגביר גם את הרעש בתמונה.

ניגודיות	תיאור
-	מפחית את הצבעוניות והבהירות.
+	מגביר את הצבעוניות והבהירות.

רוויה	תיאור
-	מפחית את הרוויה.
+	מגביר את הרוויה.

5 לחצו על [OK] כדי לשמור את ההגדרות שלכם.

בחרו ב-0 אם אינכם רוצים ליישם אפקטים (מתאים להדפסה).

הנמכת צליל זום

SCN M S A P

כאשר אתם משתמשים בזום במהלך הקלטת וידאו, המצלמה עלולה להקליט את הצליל של הזום. השתמשו בתכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.

1 במצב 'צילום', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**קול**.

3 בחרו אפשרות.

סמל	תיאור
	צליל חי פעיל: הפעילו את התכונה 'צליל חי' כדי להנמיך את הרעש של הזום.
	צליל חי כבוי: כבו את התכונה 'צליל חי'. המצלמה עלולה להקליט את הרעש של הזום.
	השתק: הקליטו ללא צליל.

- אין לחסום את המיקרופון בעת השימוש בתכונה 'צליל חי'.
- הקלטות שנעשו עם 'צליל חי' עשויות להיות שונות מהצלילים הממשיים.
- במצב תמונה בתוך תמונה, לא ניתן להגדיר אפשרויות 'צליל חי'.

הצגה/עריכה

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וערכו תמונות או סרטי וידאו. בנוסף, למדו כיצד לחבר את המצלמה למחשב, מדפסת תמונות או טלוויזיה.

צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה' 77
כניסה למצב 'הצגה' 77
צפייה בתמונות 83
ניגון וידאו 85
עריכת תמונה 87
שינוי גודל תמונות 87
סיבוב תמונה 87
השמת אפקטים 'מסנן חכם' 88
התאמת התמונות שלכם 89
יצירת הוראת הדפסה (DPOF) 90
צפייה בקבצים בטלוויזיה 91
העברת קבצים המחשב ה-Windows שלכם ... 92
העברת קבצים באמצעות Intelli-studio 93
העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה
כדיסק נשלף 95
ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP) ... 96
העברת קבצים למחשב ה-Mac שלכם 97
הדפסת תמונות באמצעות מדפסת
התומכת PictBridge 98

צפייה בתמונות או וידאו במצב 'הצגה'

למדו כיצד לנגן תמונות או סרטי וידאו, וכיצד לנהל את הקבצים.

כניסה למצב 'הצגה'

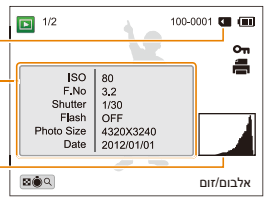
צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם.

1 לחצו על [▶].
- הקובץ האחרון שצילמתם יוצג.
- המידה והמצלמה כבויה, היא תידלק ותציג את הקובץ האחרון.

2 לחצו על [▼/⏲/⚡] כדי לעבור דרך קבצים.
- לחצו על [▼/⏲/⚡] כדי לעבור דרך קבצים במהירות.

- אם אתם רוצים לצפות בקבצים מאוחסנים בזיכרון הפנימי, הוציאו את כרטיס הזיכרון.
- ייתכן כי לא תהיו מסוגלים לערוך או לנגן קבצים שצולמו במצלמות אחרות, עקב גדלים (גודל תמונה וכדומה) או מקודדים שלא נתמכים על ידי המצלמה. השתמשו במחשב או במכשיר אחר כדי לערוך או לנגן את הקבצים הללו.

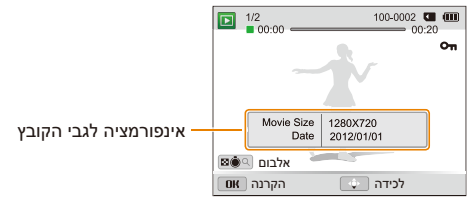
אינפורציה לגבי קובץ התמונה



סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי\סך כל הקבצים
100-0001	שם התיקייה-שם הקובץ
	קובץ מוגן
	הוראת ההדפסה הוגדרה כ-(DPOF)

כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [DISP].

אינפורציה לגבי קובץ הוידאו



אינפורמציה לגבי הקובץ

סמל	תיאור
1/2	קובץ נוכחי\סך כל הקבצים
100-0002	שם התיקייה-שם הקובץ
00:00	זמן הפעלה נוכחי
00:20	אורך וידאו
	קובץ מוגן

כדי להציג את המידע על הקובץ במסך, לחצו על [DISP].

דירוג הפרצופים המועדפים עליכם

אתם יכולים לדרג את הפרצופים המועדפים עליכם. פונקציה ה'פרצופים המועדפים עליכם' זמינה רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**רשימת פנים** .

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו ב-**עריכת דירוג**.

5 גללו אל הפרצוץ הרצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK].

6 לחצו על [ϟ/⏲] כדי לשנות את דירוג הפנים, ולאחר מכן לחצו על [⮌].

מחיקת פרצופים מועדפים

אתם יכולים למחוק את הפרצופים המועדפים עליכם. פונקצית ה'פרצופים המועדפים עליכם' זמינה רק כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון למצלמה.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**רשימת פנים**.

3 לחצו על [MENU].

4 בחרו ב-**ביטול המועדף שלי**.

5 גללו אל הפרצוץ הרצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK].

6 לחצו על [🗑].

7 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

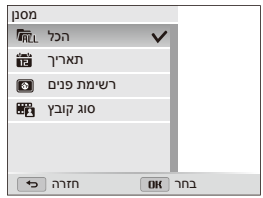
צפיה בקבצים לפי קטגוריה (Smart Album)

צפו בקבצים לפי קטגוריה, כגון תאריך, פרצוץ או סוג קובץ.

1 במצב הצגה, גללו את ה-[**זום**] שמאלה.

2 לחצו על [MENU].

3 בחרו ב-**מסנן** ← אפשרות מסויימת.



סמל	תיאור
	הכל: צפו בקבצים באופן נורמלי.
	תאריך: הציגו קבצים לפי תאריך ששמרתם.
	רשימת פנים: צפו בקבצים לפי פרצופים מזוהים והפרצופים המועדפים עליכם. (עד 20 אנשים)
	סוג קובץ: הציגו קבצים לפי סוג קובץ.

4 גללו אל רשימה רצוייה, ולאחר מכן לחצו על [OK] על מנת לפתוח את הרשימה.

5 גללו אל קובץ רצוי, ולאחר מכן לחצו על [OK] על מנת לצפות בקובץ.

6 סובבו את ה-[זום] שמאלה כדי לחזור לצפייה הקודמת.

ייתכן כי למצלמה יקח מעט זמן לפתוח את ה-Smart Album, לשנות את הקטגוריה, או לזהות קבצים.

צפייה בקבצים כתמונות ממוזערות

סירקו תמונות ממוזערות של קבצים.

במצב הצגה, סובבו את ה-[זום] שמאלה כדי לצפות בתמונות ממוזערות (12 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[זום] שמאלה פעם נוספת כדי לצפות ביותר תמונות ממוזערות (24 תמונות בכל פעם). סובבו את ה-[זום] ימינה כדי לחזור לצפייה הקודמת.

לחצו על [DISP/❀/ϟ/◔] כדי לגלול דרך קבצים.

הגנה על קבצים

הגנו על הקבצים מפני מחיקה בטעות.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**הגנה** ← **פעיל**.

אתם יכולים למחוק או לסובב קובץ מוגן.

מחיקת קבצים

בחרו בקבצים למחוק במצב 'הצגה'.

מחיקת קובץ בודד

אתם יכולים לבחור קובץ אחד, ולאחר מכן למחוק אותו.

1 במצב 'הצגה' בחרו בקובץ, ולאחר מכן לחצו על [🗑].

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

אתם יכולים גם למחוק קבצים במצב הצגה על ידי לחיצה על [MENU], ואז בחירה ב-**מחיקה** ← **מחיקה** ← **כן**.

מחיקת מספר קבצים

אתם יכולים לבחור מספר קבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [🗑].
- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחיקה** ← **בחר**,ואז דלגו לשלב 3, או לחצו על [🗑], בחרו ב-**בחר**, ואז דלגו לשלב 3.

2 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**מחיקה מרובה**.

3 גללו לקובץ שברצונכם למחוק, ולאחר מכן לחצו על [OK].
- לחצו על [OK] פעם נוספת כדי לבטל את הבחירה שלכם.

4 לחצו על [🗑].

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

מחיקת כל הקבצים

אתם יכולים לבחור את כל הקבצים, ולאחר מכן למחוק אותם בבת אחת.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].
- כאשר אתם במצב תמונות ממוזערות, לחצו על [MENU], בחרו ב-**מחיקה** ← **מחיקת הכל**,ואז דלגו לשלב 3, או לחצו על [🗑], בחרו ב-**מחיקת הכל**, ואז דלגו לשלב 3.

2 בחרו ב-**מחיקה** ← **מחיקת הכל**.

3 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.
- כל הקבצים שאינם מוגנים ימחקו.

העתקת קבצים לכרטיס זיכרון

העתיקו קבצים מהזיכרון הפנימי לכרטיס זיכרון.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

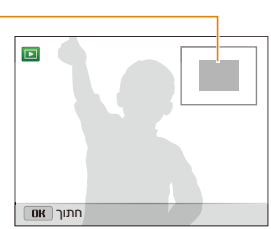
2 בחרו ב-**העתקה לכרטיס**.

צפייה בתמונות

הגדילו חלק מהתמונה או צפו בתמונות כמצגת שקופיות.

הגדלת תמונה

במצב 'הצגה', סובבו את ה-**[זום]** ימינה כדי להגדיל חלק מהתמונה. סובבו את ה-**[זום]** שמאלה כדי לבצע זום אאוט.



To	תיאור
הזיזו את האיזור המוגדל	לחצו על [DISP/🌷/ϟ/⏲].
חיתכו את התמונה המוגדלת	לחצו על [OK] ולאחר מכן לחצו על**כן**. (התמונה החתוכה תשמר כקובץ חדש. התמונה המקורית תישאר בצורה המקורית שלה.)

כאשר אתם צופים בתמונות שצולמו על ידי מצלמה אחרת, יחס הזום עשוי להשתנות.

צפייה בתמונות פנורמיות

צפו בתמונות שצולמו במצב פנורמה חיה

1 במצב 'הצגה' לחצו על [▼/⏲/ϟ] כדי לעבור לתמונה פנורמית רצוייה.
- התמונה הפנורמית השלמה מופיעה על המסך.

2 לחצו על [OK].
- המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך התמונה משמאל לימין לתמונה פנורמית אופקית ומהקצה העליון לקצה התחתון לתמונה פנורמית אנכית. התמונה תעבור למצב 'הצגה'.
- בזמן צפייה בתמונה פנורמית, לחצו על [OK] כדי להפסיק או לסכם.
- לאחר שהפסקתם את ההצגה של התמונה הפנורמית, לחצו על [DISP/❀/ϟ/⏲] כדי להזיז את התמונה בצורה אנכית או אופקית, בהתאם לכיוון בו אתם נעים בזמן צילום התמונה.

3 לחצו על [⮌] כדי לחזור למצב הצגה.

> המצלמה תגלול באופן אוטומטי דרך תמונות פנורמיות אך ורק במידה שהצד הארוך של התמונה ארוך פי 2 מהצד הקצר.

צפייה במצגת שקופיות

השמת אפקטים ואודיו במצגת שקופיות של התמונות שלכם. פונקציית מצגת השקופיות לא עובדת עם סרטי וידאו.

1 במצב 'הצגה', לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**אפשרויות מצגת שקופיות**.

3 בחרו אפשרות של אפקט מצגת שקופיות.
- דלגו לשלב 4 כדי להתחיל במצגת שקופיות ללא אפקטים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
אופן הצגה	הגדירו האם לחזור על מצגת השקופיות או לא. (**הקרנה אחת***, **חזור שנית**)
מרווח	• הגדירו מרווח זמנים בין התמונות. (**1 שניות***, **3 שניות**, **5 שניות**, **10 שניות**) • אתם צריכים להגדיר את אופציתאפקט ל-**כבוי** כדי להגדיר את המרווח.
מוזיקה	הגדירו שמע רקע.
אפקט	• הגדירו אפקט שינוי סצינה בין התמונות. (**כבוי**, **שלו***, **זורח**, **נינוח**, **ערני**, **מתוק**) • בחרו ב-**כבוי** כדי לבטל אפקטים. • כאשר אתם משתמשים באופצית אפקט, המרווח בין התמונות יוגדר כשניה אחת.

4 לחצו על [⮌].

5 בחרו ב-**התחל תצוגת שקפים**.

6 צפו במצגת השקופיות.

- לחצו על [**OK**] כדי להפסיק את מצגת השקופיות.
- לחצו על [**OK**] כדי לסכם את מצגת השקופיות.

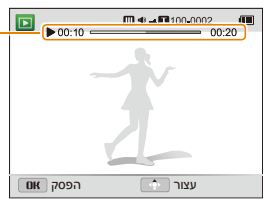
- לחצו על [**OK**]. ולאחר מכן לחצו על [ϟ/⏲] כדי להפסיק את מצגת השקופיות ולחזור למצב 'הצגה'.
- סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה כדי להתאים את עוצמת הווליום.

ניגון וידאו

במצב 'הצגה', אתם יכולים לצפות בוידאו, ואז לצלם או לחתוך חלקים מהוידאו המתנגן. אתם יכולים לשמור את הקטעים המצולמים או החתוכים כקבצים חדשים.

1 במצב 'הצגה', בחרו בקובץ וידאו, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

2 צפו בוידאו.



זמן הפעלה נוכחי/
אורך וידאו

To	תיאור
סרקו אחורה	לחצו על [ϟ]. בכל פעם שאתם לוחצים על [ϟ], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
הפסיקו או סכמו הצגה	לחצו על [**OK**].
סרקו קדימה	לחצו על [⏲]. בכל פעם שאתם לוחצים על [⏲], אתם משנים את מהירות הסריקה בסדר הבא: 2X, 4X, 8X.
התאימו את עוצמת הצליל	סובבו את ה-[**זום**] שמאלה או ימינה.

חיתוך וידאו.

1 במצב 'הצגה' בחרו בקובץ וידאו, ולאחר מכן לחצו על [MENU].

2 בחרו ב-**חיתוך וידאו**.

3 לחצו על [OK] כדי להתחיל לנגן את הוידאו.

4 לחצו על [OK] ← [✿] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יתחיל.

5 לחצו על [OK] כדי לסכם את נגינת הוידאו.

6 לחצו על [OK] ← [✿] בנקודה בה אתם רוצים שהחיתוך יסתיים.

7 לחצו על [✿] כדי לחתוך.

8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה בתצוגת המצלמה, בחרו ב-**כן**.

- הוידאו המקורי צריך להיות לפחות באורך 10 שניות.
- המצלמה תשמור את הוידאו הערוך כקובץ חדש ותשאיר את הוידאו המקורי שלם.

דגימת תמונה מתוך וידאו

1 בזמן צפייה בוידאו, לחצו על [OK] בנקודה בה אתם רוצים לדגום תמונה.

2 לחצו על [✿].

- הרזולוציה של התמונה שנדגמה תהיה זהה לרזולוציה של הוידאו המקורי.
- התמונה שצולמה תשמר כקובץ חדש.

עריכת תמונה

למדו כיצד לערוך תמונות.

- המצלמה תשמור את התמונות הערוכות כקבצים חדשים.
- כאשר אתם עורכים תמונות, המצלמה תמיר את התמונות הערוכות לרזולוציה נמוכה יותר באופן אוטומטי. תמונות שאתם מסובבים ומשנים את גודלן בצורה ידנית לא מומרות באופן אוטומטי לרזולוציה נמוכה יותר.

שינוי גודל תמונות

שנו את גודל התמונה ושימרו אותה כקובץ חדש.

1. במצב 'הצגה' בחרו בתמונה, ולאחר מכן לחצו על [MENU].
2. בחרו ב-**שינוי גודל**.
3. בחרו אפשרות.

- אפשרויות שינוי גדלים משתנות בהתאם לגודל התמונה המקורי.

סיבוב תמונה

1. סובבו את חוגת המצבים למצב .
2. בחרו ב-.
3. סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.
4. בחרו ב-**סובב** ← אפשרות מסויימת.
5. לחצו על [ ] כדי לשמור.

- המצלמה תדרוס את הקובץ המקורי.
- במצב לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-**סובב** כדי לסובב תמונה.

השמת אפקטים 'מסנן חכם'

החילו אפקטים מיוחדים על התמונות שלכם.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו ב-**מסנן חכם** ← אפשרות מסויימת.

אפשרות	תיאור
רגיל	אף אפקט
ממוזער	הגדירו אפקט tilt-shift כדי לגרום לאובייקט להראות בצורה מיניאטורית.
גבול דקורטיבי	הגדירו צבעי רטרו, ניגודיות גבוהה ואפקט וינייטה חזק של מצלמות Lomo.
רישום בדיו	הגדירו אפקט של ציור בצבעי מים.

אפשרות	תיאור
ציור שמן	הגדירו אפקט של ציור בצבעי שמן.
קריקטורה	הגדירו אפקט של ציור קריקטורה.
מסנן צולב	הוסיפו קווים קורנים בקצוות החיצוניים של אובייקטים מבריקים, כדי לחקות אפקט ויזואלי של מסנן צולב.
רישום	הגדירו אפקט של רישום בעט.
מוקד רך	הסתירו פגמים בפנים או הגדירו אפקטים חלומיים.
עין דג	עוותו עצמים קרובים כדי לחכות אפקט ויזואלי של עדשת עין דג.
סרט עתיק	הגדירו אפקט סרט עתיק.
נקודת חצי צליל	הגדירו אפקט חצי צליל.
קלאסי	הגדירו אפקט תמונה בשחור לבן.
מן העבר	הגדירו אפקט גוון חום כהה (sepia).
זום של הצילום	טשטשו את גבולות התמונה כדי להדגיש את האובייקטים שבמרכז.

5 לחצו על [] כדי לשמור.

התאמת התמונות שלכם

למדו כיצד להתאים בהירות, ניגודיות, או רוויה וכיצד או איך לתקן את אפקט עיניים אדומות. אם מרכז התמונה כהה, אתם יכולים להתאים אותו כדי שיהיה בהיר יותר. המצלמה תשמור תמונה ערוכה כקובץ חדש, אך היא עשוייה להמיר אותו לרזולוציה נמוכה יותר.

- אתם יכולים להתאים בהירות, ניגודיות ורוויה וליישם אפקטי 'מסנן חכם' בו זמנית.
- אתם יכולים ליישם אפקטים של ACB, ריטוש פנים ותיקון עיניים אדומות בוא זמנית.

הגדרת הבהירות, הניגודיות או הרוויה

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו באפשרות התאמה.

סמל	תיאור
	בהירות
	ניגודיות
	רוויה

5 לחצו על [/] כדי להתאים את האפשרות.

6 לחצו על [**OK**].

7 לחצו על [ ] כדי לשמור.

התאמת אובייקטים כהים (ACB)

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו ב-**'איזון ניגודיות אוט'**.

5 לחצו על [ ] כדי לשמור.

שיפוץ פנים

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו ב-**ריטוש פנים**.

5 לחצו על [/] כדי להתאים את האפשרות.
- ככל שהמספר גדל, טון הפנים הופך לבהיר יותר וחלק יותר.

6 לחצו על [] כדי לשמור.

הסרת עיניים אדומות

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-.

3 סובבו את ה-[**זום**] שמאלה ואז בחרו בתמונה.

4 בחרו ב-**תיקון עיניים אדומות**.

5 לחצו על [] כדי לשמור.

יצירת הוראת הדפסה (DPOF)

בחרו בתמונות כדי להדפיס ושמרו את אפשרויות ההדפסה ב-Digital Print Order Format (DPOF). אינפורמציה זו נשמרת בתקיית MISC בכרטיס הזיכרון שלכם, למען הדפסה נוחה במדפסות המתאימות ל-DPOF.

1 במצב הצגה בחרו בתמונה שאתם רוצים להדפיס, ולאחר מכן לחצו על [**MENU**].

2 בחרו ב-**פורמט הוראות הדפסה**.

3 לחצו על [**DISP**/] כדי לבחור שפה, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

- ניתן לקחת את כרטיס הזיכרון אל שירות הדפסה התומך ב-פורמט הוראות הדפסהDPOF (Digital Print Order Format) או להדפיס תמונות בבית ישירות ממדפסת תואמת-DPOF.
- תמונות עם ממדים רחבים יותר מניר ההדפסה עשוייה להחתך בקצוות השמאליים או הימניים. וודאו כי ממדי התמונות שלכם מתאימים לניר שאתם בוחרים.
- אתם לא יכולים להגדיר אפשרויות פורמט הוראות הדפסה לתמונות המאוחסנות בזיכרון הפנימי שלכם.
- במידה ואתם מגדירים את גודל ההדפסה, אתם יכולים להדפיס תמונות אך ורק עם מדפסות המתאימות ל-DPOF 1.1.

צפייה בקבצים בטלוויזיה

הציגו תמונות או סרטי וידאו על ידי חיבור המצלמה למחשב באמצעות כבל A/V.

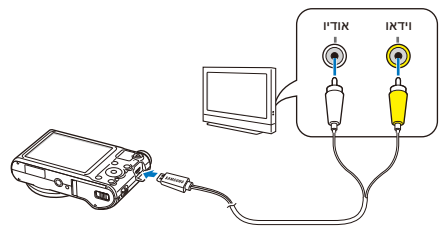
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-**קישוריות** ← **פלט וידיאו**.

3 הגדירו את פלט אות הווידאו בהתאם למדינה או האיזור שלכם. (עמ'123)

4 כבו את המצלמה והטלוויזיה.

5 חברו את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



6 הדליקו את הטלוויזיה ואז בחרו במקור וידאו A/V באמצעות שלט הטלוויזיה.

7 הפעילו את המצלמה.

- המצלמה נכנסת באופן אוטומטי למצב 'הצגה' כאשר את מחברים אותה לטלוויזיה.

8 צפו בתמונות או הפעילו סרטי וידאו באמצעות שימוש בכפתורים של המצלמה.

- תלוי בסוג הטלוויזיה, ייתכן כי תיראו רעש דיגיטלי, או שחלק מהתמונה לא יופיע.
- ייתכן כי התמונות לא ימצאו במרכז מסך הטלוויזיה, בהתאם להגדרות הטלוויזיה.

העברת קבצים המחשב ה-Windows שלכם

העבירו קבצים למחשב ה-Windows שלכם, ערכו אותם באמצעות Intelli-studio, והעלו אותם לרשת.

דרישות

אפשרות	דרישות
CPU	Intel® Pentium®4 3.2 GHz או גבוה יותר/ AMD Athlon™ FX 2.6 GHz או גבוה יותר
RAM	מינימום 512 MB RAM (מומלץ 1 GB או יותר)
***OS**	Windows XP SP2, Windows Vista, או Windows 7
קיבולת הכונן הקשיח	250 MB או יותר (מומלץ 1 GB ומעלה)
אחרים	• כונן CD-ROM • מוניטור 768 X 1024 פיקסלים, במתאים לתצוגת צבעים 16-bit (מומלץ 1024 X 1280 פיקסלים,תצוגת צבעים 32-bit) • יציאת USB 2.0 • סדרת NVIDIA Geforce 7600GT או גבוה יותר/ ATI X1600 או גבוה יותר • Microsoft DirectX 9.0c או גבוה יותר

* גרסת 32-bit של Intelli-studio תותקן- אפילו בגרסאות 64-bit של Windows XP, Windows Vista, ו-Windows 7.

- הדרישות הן המלצה בלבד. Intelli-studio עשויי לא לעבוד כראוי אפילו כאשר המחשב שלכם תואם לדרישות, בהתאם לתנאים של המחשב שלכם.
- אם המחשב שלכם לא תואם לדרישות, סרטי הוידאו עשויים לא להתנגן כראוי או ייתכן כי יקח זמן רב יותר לערוך סרטי וידאו.
- התקינו את DirectX 9.0c או גרסא מאוחרת יותר בעת השימוש ב-Intelli-studio.
- למחשב שלכם צריכה להיות מערכת הפעלה Windows XP, Windows Vista, או Windows 7 כדי שתוכלו לחבר את המצלמה שלכם כדיסק נשלף.

היצרן אינו אחראי על מזק שהוא תוצאה משימוש במחשבים לא מוסמכים, כגון מחשבים שהרכבתם בעצמכם.

העברת קבצים באמצעות Intelli-studio

אתם יכולים להוריד את Intelli-studio מהקישור לדף האינטרנט ולהתקין אותו במחשב שלכם. כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב כאשר Intelli-studio מותקן, התוכנה תופעל באופן אוטומטי.

הסוללה תטען בזמן שהמצלמה מחוברת למחשב באמצעות כבל USB.

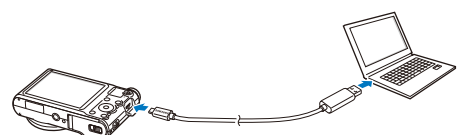
1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-**קישוריות** ← **תוכנת מחשב** ← **פעיל**.

3 כבו את המצלמה.

4 חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.

- כאשר התקנת ה-Intelli-studio מופיעה במסך המחשב שלכם, עקבו אחר ההוראות שעל המסך כדי להשלים את ההתקנה.
- ברגע ש-Intelli-studio מותקן במחשב שלכם, המחשב מזהה את המצלמה ומפעיל את Intelli-studio באופן אוטומטי.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB ל-**בחר מצב**, בחרו ב-**מחשב** בחלון המוקפץ.

6 בחרו בתיקיית יעד במחשב שלכם, ולאחר מכן בחרו ב-**כן**.

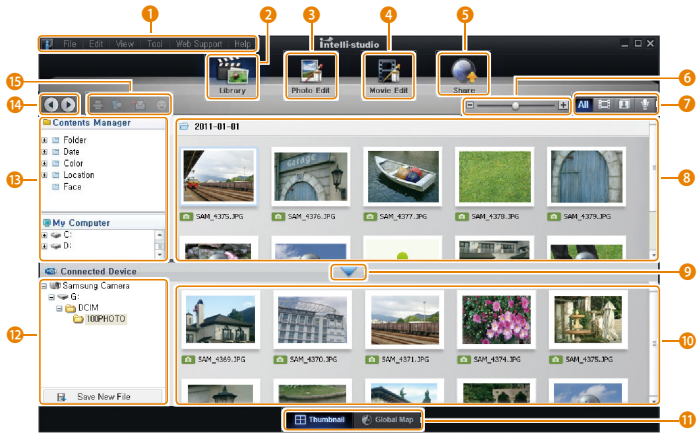
- קבצים חדשים המאוחסנים במצלמה שלכם יעברו באופן אוטומטי לתיקייה שנבחרה.
- אם אין קבצים חדשים במצלמה שלכם, החלון הקופץ שנועד לשמירת קבצים חדשים לא יופיע.

בשביל Windows Vista ו-Windows 7, בחרו ב-**Run iLinker.exe** מתוך חלון ה-Auto Play כדי להפעיל את Intelli-studio.
במידה ו-**Run iLinker.exe** לא מופיע במחשב שלכם, לחצו על ← **מחשב** ← **Intelli-studio**, ואז עקבו אחר ההוראות שעל המסך כדי להשלים את התקנת Intelli-studio.

השימוש ב-Intelli-studio

Intelli-studio מאפשר לכם לנגן ולערוך קבצים. לפרטים, בחרו ב-**Help** (עזרה) ← **Help** (עזרה) מתוך סרגל הכלים של התמונה.

- אתם יכולים לעדכן את הקושחה של המצלמה שלכם על ידי בחירה ב-**Web Support** (תמיכת רשת) ← **Upgrade firmware for the connected device** (שדרוג הקושחה למכשיר שחובר) מתוך סרגל הכלים של התוכנה.
- אתם לא יכולים לערוך קבצים ישירות במצלמה. העברת קבצים לתוך תיקייה במחשב שלכם לפני שאתם מתחילים לערוך.
- Intelli-studio תומכת בפורמטים הבאים:
  - קטעי וידאו: MP4 (וידאו: H.264, צליל: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - תמונות: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



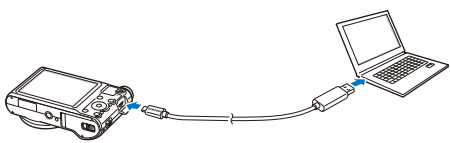
מס'	תיאור
1	תפריטים פתוחים.
2	הציגו את הקבצים בתיקייה שנבחרה.
3	עברו למצב עריכת תמונה.
4	עברו למצב עריכת וידאו.
5	עברו למצב 'שיתוף' (כדי לשלוח קבצים על ידי דוא"ל או להעלות קבצים לאתרים כגון Flickr או YouTube).
6	הגדילו או הקטינו את התמונות הממוזערות שברשימה.
7	בחרו בסוג קובץ.
8	צפו בקבצים בתיקייה נבחרת במחשב שלכם.
9	הסתירו או הציגו קבצים במצלמה שחוברה.
10	צפו בקבצים בתיקייה נבחרת במצלמה.
11	צפו בקבצים כתמונות ממוזערות או במפה.
12	דפדפו בתיקיות השמורות במצלמה.
13	דפדפו בתיקיות השמורות במחשב שלכם.
14	עברו לתיקיה הקודמת או הבאה.
15	הדפיסו קבצים, צפו בתמונות במפה, אחסנו קבצים ב'תיקיה שלי', או רשמו פנים.

העברת קבצים על ידי חיבור המצלמה כדיסק נשלף

חברו את המצלמה למחשב כדיסק נשלף.

1. סובבו את חוגת המצבים למצב .
2. בחרו ב-**קישוריות** ← **תוכנת מחשב** ← **כבוי**.
3. כבו את המצלמה.
4. חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



5 הפעילו את המצלמה.
- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB ל-**בחר מצב**, בחרו ב-**מחשב** בחלון המוקפץ.

6 במחשב, בחרו ב-**My Computer** (מחשב של י) ← **Removable Disk** (דיסק נשלף) ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

7 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

ניתוק המצלמה (מיועד ל-Windows XP)

עם Windows Vista ו-Windows 7, שיטות ניתוק המצלמה זהות.

1 וודאו כי נורת המצב אינה מהבהבת.
- נורת המצב מהבהבת בזמן העברת קבצים. חכו עד שהיא מפסיקה.

2 לחצו על בסרגל הכלים, בתחתית הימנית של מסך המחשב שלכם.

3 לחצו על ההודעה המוקפצת.

4 לחצו על תיבת ההודעה שמציינת כי המצלמה ניתן לנתק את המצלמה באופן בטיחותי.

5 הוציאו את כבל ה-USB.

המצלמה עשוייה לא להתנתק כראוי כאשר Intelli-studio מופעל. סגרו את התוכנה לפני שאתם מנתקים את המצלמה.

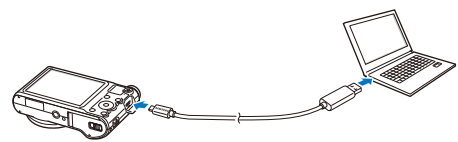
העברת קבצים למחשב ה-Mac שלכם

כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב Macintosh, המחשב יזהה באופן אוטומטי את המצלמה. אתם יכולים להעביר קבצים ישירות מהמצלמה למחשב מבלי להתקין אף תוכנה.

Mac OS 10.4 או גרסאות מאוחרות יותר נתמכות.

1 חברו את המצלמה למחשב ה-Macintosh באמצעות כבל USB.

יש לחבר את הקצה הקטן של כבל ה-USB למצלמה. חיבור הפוך של הכבל עלול לגרום נזק לקבצים. היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.



2 הפעילו את המצלמה.

- המחשב מזהה את המצלמה באופן אוטומטי ומציג סמל של דיסק נשלף.

אם אתם מגדירים את אפשרות ה-USB ל-**בחר מצב**, בחרו ב-**מחשב** בחלון המוקפץ.

3 לחצו פעמיים על סמל הדיסק הנשלף.

4 גררו או שימרו קבצים על המחשב שלכם.

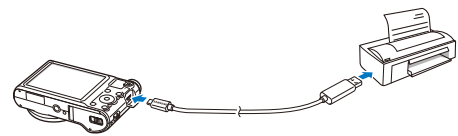
הדפסת תמונות באמצעות מדפסת התומכת PictBridge

הדפיסו תמונות באמצעות מדפסת המתאימה ל-PictBridge, על ידי חיבור המצלמה ישירות למדפסת.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

2 בחרו ב-**קישוריות** ← **USB** ← **מדפסת**.

3 הדליקו את המדפסת, ולאחר מכן חברו את המצלמה למדפסת באמצעות כבל ה-USB.



4 במידה והמצלמה כבויה, לחצו על [**POWER**] או [▶] כדי להדליק אותה.
- המדפסת מזהה את המצלמה באופן אוטומטי.

5 לחצו על [ϟ/⏲] כדי לבחור קובץ להדפסה.
- לחצו על [**MENU**] כדי להגדיר אפשרויות הדפסה. ראו "קביעת הגדרות המדפסת."

6 לחצו על [**OK**] כדי להדפיס.
- ההדפסה מתחילה. לחצו על [**OK**] כדי לבטל את ההדפסה.

קביעת הגדרות המדפסת

לחצו על [**MENU**] כדי לקבוע אפשרויות הדפסה.

אפשרות	תיאור
תמונות	בחרו האם להדפיס את התמונה הנוכחית או את כל התמונות.
גודל	הגדירו את גודל ההדפסה.
פריסה	הגדירו את מספר התמונות שאתם רוצים להדפיס בדף ניר אחד.
טיפוס	הגדירו סוג ניר.
איכות	הגדירו את איכות ההדפסה.
הדפסת תאריך	הגדירו הדפסת תאריך.
שם קובץ	הגדירו כי אתם רוצים להדפיס את שם הקובץ.
איפוס	בצעו איפוס של ההגדרות לערכי ברירת המחדל שלהם.

חלק מהאפשרויות עשויות לא להתמך על ידי חלק מהמדפסות.

רשת אלחוטית

(WB152F/WB151F/WB150F בלבד)

למדו כיצד להתחבר לרשתות אלחוטיות מקומיות (רשתות WLAN) ולהשתמש בתכונותיהן.

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת 100
התחברות ל-WLAN 100
שימוש בדפדפן הכניסה 101
עצות לחיבור לרשת 102
הזנת טקסט 103
שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו 104
גישה לאתר 104
העלאת תמונות או וידאו 104
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 106
שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני 106
שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני 107
שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון 109
שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק ... 110
העלאת תמונות אל שרת ענן 112
שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו 113
התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב שלכם 113
שליחת תמונות או וידאו למחשב 113
צפייה בתמונות או וידאו במכשירי טלוויזיה התומכים בקישור טלוויזיה 115
שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct 117
אודות התכונה Wake on LAN (WOL) 118

התחברות לרשת WLAN והגדרת תצורה של הגדרות רשת

למדו להתחבר דרך נקודת גישה (AP) כאשר אתם נמצאים בטווח של רשת WLAN. ניתן גם להגדיר תצורה של הגדרות רשת.

התחברות ל-WLAN

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו ב-, , , או .

3 לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-**הגדרות נקודת גישה**.

- במצבים מסוימים, לחצו על [MENU] או בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך עד שמסך הגדרות ה-AP יופיע.
- המצלמה מחפשת באופן אוטומטי אחר התקני AP זמינים.

4 בחרו ב-AP.

- בחרו ב-**WPS PBC** כדי להתחבר לנקודת גישה של WPS.
- בחרו **רענן** כדי לרענן את נקודות הגישה הזמינות לחיבור.
- בחרו **הוספת רשת אלחוטית** כדי להוסיף נקודת גישה באופן ידני.

סמל	תיאור
	נקודת גישה אד הוק
	נקודת גישה מאובטחת
WPS	WPS AP
	עצמת אות
	לחצו על [] כדי לפתוח את אפשרויות הגדרת ה-AP.

- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה מאובטחת, מופיעה הודעה מוקפצת. הזינו את הסיסמאות הדרושות לשם חיבור ל-WLAN. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ'103)
- כשמופיעה דף הכניסה, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ'101)
- כאשר אתם בוחרים בנקודת גישה בלתי מאובטחת, המצלמה תתחבר ל-WLAN.
- אם תבחרו בנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS, בחרו ב-**WPS PIN**, ולאחר מכן הזינו קוד PIN בהתקן נקודת הגישה. תוכלו גם להתחבר לנקודת גישה עם תמיכה בפרופיל WPS על-ידי בחירה ב-**WPS PBC** במצלמה, ולאחר מכן לחיצה על הלחצן **WPS** בהתקן נקודת הגישה.

הגדרת אפשרויות רשת

1 במסך הגדרות ה-AP, זוזו ל-AP מסויים ולאחר מכן לחצו על [ ].

2 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
אימות זהות	בחרו בסוג אימות רשת.
הצפנת נתונים	בחרו בסוג הצפנה.
סיסמת הרשת	הזינו את סיסמת הרשת.
הגדרת IP	הגדירו את כתובת ה-IP באופן ידני.

הגדרת כתובת IP באופן ידני

1 במסך הגדרות ה-AP, זוזו ל-AP מסויים ולאחר מכן לחצו על [ ].

2 בחרו ב-**הגדרת IP** ← **ידני**.

3 בחרו בכל אחת מהאפשרויות, והזינו את המידע הדרוש.

אפשרות	תיאור
IP	הזינו את כתובת ה-IP הסטטית.
מסכת רשת משנה	הזינו את מסכת רשת המשנה.
שער	הזינו את השער.
שרת שמות (DNS)	הזינו את שרת השמות (DNS).

שימוש בדפדפן הכניסה

ניתן להזין את פרטי הכניסה באמצעות דפדפן הכניסה בעת התחברות לנקודות AP, אתרי שיתוף או שרתי ענן מסוימים.

לחצן	תיאור
[DISP/ / /]	הזיזו פריט או גללו בעמוד.
[OK]	בחרו בפריט.
[MENU]	גשו לאפשרויות הבאות: • **הדף הקודם**: מעבר לדף הקודם. • **הדף הבא**: מעבר לדף הבא. • **טען מחדש**: טעינת הדף מחדש. • **עצור**: עצירת הטעינה של הדף. • **צא**: סגירת דפדפן הכניסה.
[ ]	סגירת דפדפן הכניסה.

- לא ניתן לבחור בפריטים מסוימים בהתאם לעמוד שאתם מחוברים אליו. הדבר אינו מעיד על תקלה.
- דפדפן הכניסה עלול שלא להיסגר באופן אוטומטי לאחר שנכנסתם לעמודים מסוימים. במקרה כזה, סגרו את דפדף הכניסה על-ידי לחיצה על [ ], ולאחר מכן המשיכו לפעולה המבוקשת.
- ייתכן כי טעינת דף הכניסה תארך זמן רב יותר עקב גודל הדף או מהירות הרשת. במקרה כזה, המתינו עד להופעת החלון להזנת מידע הכניסה.

עצות לחיבור לרשת

- איכות החיבור לרשת תיקבע לפי נקודת הגישה.
- ככל שגדל המרחק בין המצלמה לנקודת הגישה, כך ייקח זמן רק יותר להתחבר לרשת.
- אם התקן סמוך משתמש באותו אות תדר רדיו של המצלמה שלכם, הוא עלול להפריע לחיבור.
- אם שם נקודת הגישה אינו מצוין באנגלית, ייתכן שהמצלמה לא תצליח למצוא את ההתקן, או שהשם יופיע באופן שגוי.
- לקבלת הגדרות רשת או סיסמה, פנו למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- אם ל-WLAN דרוש אימות מספק השירותים, ייתכן שלא תוכלו להתחבר אליו. כדי להתחבר ל-WLAN, פנו לספק שירותי הרשת.
- בהתאם לסוג ההצפנה, מספר הספרות בסיסמה עשוי להשתנות.
- ייתכן שלא תהיה אפשרות ליצור חיבור WLAN בכל סביבה.
- המצלמה עשויה להציג מדפסת תומכת-WLAN ברשימת נקודות הגישה. לא ניתן להתחבר לרשת דרך מדפסת.
- לא ניתן לחבר את המצלמה לרשת ולטלוויזיה בו-זמנית. כמו כן, לא ניתן לצפות בתמונות או וידאו בטלוויזיה כאשר קיים חיבור לרשת.
- התחברות לרשת עשויה לגרור חיובים נוספים. העלויות ישתנו בהתאם לתנאי החוזה שלכם.
- אם לא ניתן להתחבר ל-WLAN, נסו נקודת גישה אחרת מרשימת נקודות הגישה הזמינות.
- תוכלו גם להתחבר ל-WLAN ללא תשלום בארצות מסוימות.
- דף כניסה עשוי להופיע בעת בחירה ב-WLAN ללא תשלום המסופקים על-ידי ספקים מסוימים של שירותי רשת. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם כדי להתחבר ל-WLAN. לקבלת מידע בנוגע לרישום או לשירות, פנו לספקי שירותי הרשת.
- יש לנקוט משנה זהירות בעת הזנת מידע אישי עבור חיבור לנקודת גישה. אין להזין במצלמה שום מידע תשלום או כרטיס אשראי. היצרן אינו נושא באחריות על שום בעיה שתיגרם כתוצאה מהזנת מידע כזה.
- חיבורי הרשת הזמינים עשויים להשתנות בהתאם לארץ.
- תכונת ה-WLAN של המצלמה חייבת לעמוד בדיני שידור הרדיו באזור. כדי להבטיח עמידה בדרישות, יש להשתמש בתכונת ה-WLAN אך ורק בארץ שבה רכשתם את המצלמה.
- תהליך הכוונון של הגדרות הרשת עשוי להשתנות, בהתאם לתנאי הרשת.
- אין לגשת לרשת שאינכם מורשים להשתמש בה.
- לפני ההתחברות לרשת, ודאו כי הסוללה טעונה במלואה.
- כאשר שרת DHCP אינו זמין, יש ליצור קובץ autoip.txt ולהעתיק אותו לכרטיס הזיכרון המוכנס, כדי להתחבר לרשת באמצעות IP אוטומטי.

הזנת טקסט

למדו כיצד להזין טקסט. הסמלים שבטבלה למטה מאפשרים לכם להזיז את הסמן, להחליף לאותיות רישיות וכו'. לחצו על [DISP/✋/ϟ/⏲] כדי לעבור למקש מבוקש, ולחצו על [OK] כדי להזין את המקש.

סמל	תיאור
⬅	מחיקת האות האחרונה.
◀ ▶	הזזת הסמן.
⬆	במצב ABC, החלפה לאותיות רישיות.
.com	הזנת ".com".
@#!	עברו למצב סמל.

סמל	תיאור
ABC	עברו למצב ABC.
Space	הזנת רווח.
OK	שמירת הטקסט שמוצג.
ⓘ	הצגת מדריך הזנת הטקסט.

- ניתן להשתמש אך ורק באותיות באנגלית, ללא קשר לשפת התצוגה.
- כדי לעבור ישירות ל-OK, לחצו על [▶].
- ניתן להזין עד 64 תווים.

שימוש באתרים לשיתוף קובצי תמונות או סרטוני וידאו

העלו את התמונות או קבצי הווידאו שלכם לאתרים לשיתוף קבצים. אתרים זמינים יוצגו במצלמה.

גישה לאתר

1. סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.
2. בחרו ב-.
3. בחרו אתר.
   - המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
   - אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'100)
4. הזינו את המזהה והסיסמה שלכם, ולאחר מכן בחרו ב-**Login**.
   - למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ'103)
   - כדי לבחור מזהה מהרשימה, בחרו ב-▼ ← מזהה.
   - אם כבר נכנסתם בעבר לאתר זה, ייתכן שתחוברו אוטומטית.

כדי להשתמש בתכונה זו, חייב להיות ברשותכם חשבון קיים באתר לשיתוף קבצים.

העלאת תמונות או וידאו

1. גשו לאתר באמצעות המצלמה.
2. גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
   - תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר.
3. בחרו ב-**OK**.
   - אם אתם מחוברים ל-Facebook, בחרו ב **OK** ← **Send**.
   - אם אתם מחוברים ל-Facebook, תוכלו להזין הערות על-ידי בחירה בתיבה **הערה**. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ'103)

- הרזולוציה המרבית להעלאת תמונות היא 2M, ומשך הווידאו המרבי הוא 30 שניות ברזולוציה **QVGA** או ווידאו שהוקלט באמצעות 320, אם רזולוציית התמונה הנבחרת גדולה מ-2M, הגודל ישתנה אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- השיטה להעלאת התמונות או הווידאו עשויה להשתנות בהתאם לאתר הנבחר.
- אם לא ניתן לגשת לאתר עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- ייתכן שתמונות ווידאו יסומנו אוטומטית בתאריך הצילום לאחר ההעלאה.
- מהירות החיבור שלכם לאינטרנט עשויה להשפיע על מהירות ההעלאה של תמונות או פתיחה של דפי אינטרנט.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן גם להעלות תמונות או וידאו לאתרי שיתוף קבצים במצב 'הצגה' על-ידי לחיצה על [**MENU**], ולאחר מכן בחירה ב-**שתף (Wi-Fi)** ← אתר רצוי.

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשנות הגדרות בתפריט הדוא"ל, ולשלוח תמונות או קובצי וידאו ששמורים במצלמה באמצעות דוא"ל.

שינוי של הגדרות דואר אלקטרוני

בתפריט הדוא"ל, ניתן לשנות הגדרות עבור אחסון מידע. בנוסף, ניתן לקבוע או לשנות את הסיסמה של הדוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ'103)

אחסון מידע

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-.

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו ב-**הגדרת שולח**.

5 בחרו בתיבה **שם**, הזינו את השם ולאחר מכן בחרו ב-**OK**.

6 בחרו בתיבה **דואל**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**OK**.

7 בחרו ב-**אישור** כדי לשמור את השינויים.
- כדי למחוק את המידע, בחרו ב-**איפוס**.

הגדרה של סיסמת דואר אלקטרוני

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-.

3 לחצו על [**MENU**].

4 בחרו ב-**הגדרת סיסמה** ← **פעיל**.
- כדי לנטרל את הסיסמה, בחרו ב-**כבוי**.

5 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [**OK**].
- ההודעה המוקפצת נעלמת באופן אוטומטי גם אם לא תלחצו על [**OK**].

6 הזינו סיסמה בת ארבע ספרות.

7 הזינו שוב את הסיסמה.

8 כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [**OK**].
- ההודעה המוקפצת נעלמת באופן אוטומטי גם אם לא תלחצו על [**OK**].

אם אבדתם את הסיסמה, תוכלו לאפס אותה על-ידי בחירה ב-**איפוס** במסך הגדרת הסיסמה. בעת איפוס המידע, המידע על הגדרות המשתמש שנשמר, כתובת הדוא"ל ורשימת הודעות הדוא"ל האחרונות שנשלחו יימחקו.

שינוי סיסמת הדואר האלקטרוני

1. סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.
2. בחרו ב-.
3. לחצו על [**MENU**].
4. בחרו ב-**שינוי סיסמה**.
5. הזינו את הסיסמה הנוכחית בת ארבע הספרות.
6. הזינו סיסמה חדשה בת ארבע ספרות.
7. הזינו שוב את הסיסמה החדשה.
8. כאשר ההודעה המוקפצת מופיעה, לחצו על [**OK**].
   - ההודעה המוקפצת נעלמת באופן אוטומטי גם אם לא תלחצו על [**OK**].

שליחת תמונות או קובצי וידאו באמצעות דואר אלקטרוני

ניתן לשלוח תמונות או קבצי וידאו המאוחסנים במצלמה שלכם דרך דוא"ל. למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ'103)

1. סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.
2. בחרו ב-.
3. בחרו בתיבה **שם(כתובת דואל)**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**OK**.
   - אם שמרתם בעבר את המידע שלכם, הוא יוכנס באופן אוטומטי. (עמ'106)
4. בחרו בתיבה **מקבל**, הזינו את הדוא"ל ולאחר מכן בחרו ב-**OK**.
   - כדי להשתמש בכתובת מרשימת הנמענים האחרונים, בחרו ב-▼ ← כתובת.
   - בחרו ב-+ כדי להוסיף נמען נוסף. ניתן להזין עד 30 נמענים.
   - בחרו ב-✕ כדי למחוק כתובת מהרשימה.
5. בחרו ב-**OK**.

6 גללו לקבצים שברצונכם לשלוח, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].
- תוכלו לבחור עד 20 קבצים. על הגודל הכולל להיות 10 MB לכל היותר.

7 בחרו ב-**OK**.

8 בחרו בתיבה **הערה**, הזינו את ההערות שלכם, ולאחר מכן בחרו ב-**OK**.

9 בחרו ב-**Send**.
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו ולשלוח את הודעת הדוא"ל.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'100)

- גם אם נראה שהתמונה הועברה בהצלחה, שגיאות בחשבון הדואר האלקטרוני של הנמען עלולות לגרום לדחייה של התמונות או לזיהוי שלהן כדואר זבל.
- ייתכן שלא תוכלו לשלוח דואר אלקטרוני אם אין חיבור רשת זמין או אם ההגדרות של חשבון הדואר האלקטרוני שגויות.
- הרזולוציה המרבים לשליחת תמונות היא 2M ומשך הווידאו המרבי הוא 30 שניות ברזולוציה **QVGA** או וידאו שהוקלט באמצעות 320 HIGH, אם רזולוציית התמונה הנבחרת גדולה מ-2M, הגודל ישתנה אוטומטית לרזולוציה נמוכה יותר.
- אם לא ניתן לשלוח דואר אלקטרוני עקב חומת אש או הגדרות לאימות משתמש, יש לפנות למנהל הרשת או לספק שירותי הרשת.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן גם לשלוח דואר אלקטרוני במצב 'הצגה' על-ידי לחיצה על [**MENU**], ולאחר מכן בחירה ב-**שתף (Wi-Fi)** ← **דואל**.

שליחת תמונות או קבצי וידאו לסמארט פון

המצלמה מתחברת לטלפון חכם התומך בתכונת MobileLink דרך WLAN. באפשרותכם לשלוח בקלות תמונות או קובצי וידאו לסמארט פון שלכם.

- התכונה MobileLink נתמכת על-ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy S עם מערכת הפעלה 2.2 ומעלה של Android. אם הטלפון החכם שלכם משתמש במערכת ההפעלה 2.1 של Android, שדרגו את הטלפון החכם ל-Android 2.2 ומעלה. תכונה זו נתמכת גם ב-Galaxy Tab בגודל 7 ו-10.1 אינץ'. ייתכן שתכונה זו נתמכת על-ידי התקנים אחרים עם Android 2.2 ומעלה, אולם Samsung אינה ערבה לתפקודיות שלה.
- יש להתקין את היישום MobileLink Samsung בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps או מ-Android Market.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- ניתן להציג עד 1,000 קבצים ולשלוח עד 100 קבצים בכל פעם.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחרו ב .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו ב **אישור**.

3 בטלפון החכם, הפעילו את היישום Samsung MobileLink.
- קראו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך בתשומת לב כדי לבחור ולחבר את המצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

4 במצלמה, בחרו ב **אישור**.

5 בטלפון החכם, בחרו קבצים לשליחה מהמצלמה אל הטלפון החכם.

6 בטלפון החכם, בחרו ב **העתק**.
- המצלמה תשלח את הקבצים.

שימוש בטלפון החכם כשחרור צמצם מרחוק

המצלמה מתחברת לטלפון החכם באמצעות WLAN. השתמשו בסמארט פון כמשחרר תריס באמצעות התכונה Remote Viewfinder. התצלום שצולם יוצג בטלפון החכם.

- התכונה Remote Viewfinder נתמכת על-ידי טלפונים חכמים מסדרת Galaxy S עם מערכת הפעלה 2.2 ומעלה של Android. אם הטלפון החכם שלכם משתמש במערכת ההפעלה 2.1 של Android, שדרגו את הטלפון החכם ל-2.2 Android ומעלה. תכונה זו נתמכת גם ב-Galaxy Tab בגודל 7 ו-10.1 אינץ'. ייתכן שתכונה זו נתמכת על-ידי התקנים אחרים עם 2.2 Android ומעלה, אולם Samsung אינה ערבה לתפקודיות שלה.
- יש להתקין את היישום Remote Viewfinder בטלפון או בהתקן לפני השימוש בתכונה זו. ניתן להוריד את היישום מ-Samsung Apps או מ-Android Market.

1 במצלמה, סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 במצלמה, בחרו ב .
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם להוריד את היישום מופיעה, בחרו ב **אישור**.

3 בטלפון החכם, הפעילו את היישום Remote Viewfinder.
- קראו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך בתשומת לב כדי לבחור ולחבר את המצלמה.
- ניתן לחבר את הטלפון החכם למצלמה אחת בלבד בכל פעם.

4 בטלפון החכם, הגדירו את אפשרויות הצילום הבאות.

סמל	תיאור
	אפשרות פלש
	אפשרות שעון עצר
10M	גודל תמונה

- בעת השימוש בתכונה זו, לחצנים מסוימים לא יהיו זמינים במצלמה.
- לחצן הזום ולחצן הצמצם בטלפון החכם לא יפעלו בעת השימוש בתכונה זו.
- מצב Remote Viewfinder תומך בגודלי התצלום 10M ו-2M בלבד.

5 בטלפון החכם, הקישו על [camera] והחזיקו כדי להתמקד.
- הפוקוס מוגדר אוטומטית כ-AF ריבוי.

6 שחררו את [camera] כדי לצלם תמונה.
- התמונה תישמר במצלמה.
- הקישו על התמונה בחלק התחתון של המסך כדי לשמור אותה בטלפון החכם. גודל התצלום ישתנה ל 640 X 360.

- בעת השימוש בתכונה זו, המרחק האידיאלי בין המצלמה לטלפון החכם עשוי להשתנות, בהתאם לסביבה.
- הטלפון החכם חייב להימצא בטווח של 7 מ' מהמצלמה כדי להשתמש בתכונה זו.
- לאחר שחרור [camera] בטלפון החכם, לצילום התמונה יידרש פרק זמן מסוים.
- הפעלת הפונקציה Remote Viewfinder תבוטל כאשר:
  - קיימת שיחה נכנסת בטלפון החכם
  - המצלמה או הטלפון החכם מכובים
  - הזיכרון מלא
  - אחד ההתקנים מאבד את החיבור ל-WLAN
  - חיבור ה-Wi-Fi לקוי או בלתי-יציב

העלאת תמונות אל שרת ענן

באפשרותכם להעלות את התמונות שלכם ל-SkyDrive. כדי להעלות תמונות, עליכם לבקר באתר של Microsoft ולהירשם לפי שאתם מתחברים למצלמה.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב **Wi-Fi**.

2 בחרו ב-.
- ניתן לשנות את גודל התמונה להעלאה על-ידי לחיצה על [**MENU**], ולאחר מכן בחירה ב-**גודל תמונה להעלאה**.

3 בחרו ב-**SkyDrive**.
- אם ההודעה המוקפצת המבקשת מכם ליצור חשבון מופיעה, בחרו ב-**אישור**.
- המצלמה תנסה להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'100)

4 היכנסו באמצעות המזהה והסיסמה שלכם.
- למידע על הזנת טקסט, עיינו בפרק "הזנת טקסט". (עמ'103)
- אם התחברתם ל-SkyDrive, עיינו בפרק "שימוש בדפדפן הכניסה". (עמ'101)

5 גללו אל הקבצים שברצונכם להעלות, ולאחר מכן לחצו על [**OK**].

6 בחרו ב-**OK**.

- ניתן גם להעלות תמונות לשרת ענן במצב הצגה על-ידי לחיצה על [**MENU**], ולאחר מכן בחירה ב-**שתף (Wi-Fi)** ← שרת ענן.
- כאשר אין תמונות בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- כאשר אתם מעלים תמונות ל-SkyDrive, יש לשנות את גודלן ל-M2 ולשמור על יחס רוחב : גובה.

שימוש בגיבוי אוטומטי לשליחת תמונות או קובצי וידאו

ניתן לשלוח באופן אלחוטי תמונות או וידאו שצילמתם באמצעות המצלמה אל מחשב אישי. התכונה Auto Backup (גיבוי אוטומטי) פועלת רק עם מערכת ההפעלה של Windows.

התקנת התוכנה לגיבוי אוטומטי במחשב שלכם

1. התקינו את Intelli-studio במחשב. (עמ'93)
2. חברו את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB.
3. לחצו על **אישור** בהודעת המוקפצת.
   - התוכנה גיבוי אוטומטי מותקנת במחשב. בצעו את ההוראות המופיעות על-גבי המסך כדי להשלים את ההתקנה.
4. הסירו את כבל ה-USB.
5. חברו שוב את המצלמה למחשב באמצעות כבל ה-USB.
   - המצלמה שומרת מידע אודות המחשב, כך שהמצלמה תוכל לשלוח קבצים למחשב.

לפני התקנת התוכנה, ודא שהמחשב מחובר לרשת. אם אין חיבור אינטרנט זמין, יש להתקין את התכנית מהתקליטור המצורף.

שליחת תמונות או וידאו למחשב

1. סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.
2. בחרו ב-.
   - אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
3. לחצו על [MENU] כדי להגדיר אפשרויות.
   - כדי לכבות את המחשב באופן אוטומטי לאחר סיום ההעברה, בחרו ב-**כבה מחשב אחרי הגיבוי** ← **פעיל**.
4. לחצו על [OK] כדי להתחיל בגיבוי.
   - כדי לבטל את השליחה, לחצו על [OK].
   - לא ניתן לבחור קבצים בודדים לגיבוי. פונקציה זו מגבה קבצים חדשים בלבד במצלמה.
   - תהליך הגיבוי יוצג במסך של המחשב.
   - המצלמה נכבית באופן אוטומטי כ-30 שניות לאחר השלמת ההעברה. בחרו ב-**ביטול** כדי לחזור למסך הקודם ולמנוע מהמצלמה להיכבות באופן אוטומטי.

- אם המחשב תומך בתכונה Wake on LAN (WOL), ניתן להפעיל את המחשב באופן אוטומטי על-ידי חיפוש המחשב מהמצלמה. (עמ'118)
- בעת חיבור המצלמה ל-WLAN, בחרו את נקודת הגישה המחוברת למחשב.
- המצלמה תחפש נקודות גישה זמינות, גם אם אתם מתחברים שוב לאותה נקודת גישה.
- אם תכבו את המצלמה או תוציאו את הסוללה במהלך שליחת קבצים, העברת הקבצים תיפסק.
- בעת השימוש בתכונה זו, רק פונקציית [**POWER**] זמינה במצלמה.
- בכל רגע נתון, ניתן לחבר למחשב מצלמה אחת בלבד לשליחת קבצים.
- ייתכן שהגיבוי יבוטל עקב בעיות ברשת.
- ניתן לשלוח תמונות ווידאו למחשב פעם אחת בלבד. לא ניתן לשלוח שוב את אותם קבצים, גם אם תחברו מחדש את המצלמה למחשב אחר.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- יש לכבות את חומת האש של Windows וכל חומת אש אחרת לפני השימוש בתכונה זו.
- תוכלו לשלוח עד 1,000 קבצים.
- בתוכנת המחשב, יש להזין את שם השרת באותיות לטיניות, וניתן לכלול בו 48 תווים לכל היותר.

צפייה בתמונות או וידאו במכשירי טלוויזיה התומכים בקישור טלוויזיה

קישור טלוויזיה היא טכנולוגיה לשיתוף קובצי מדיה בין מצלמה לטלוויזיה המחוברות לאותו התקן נקודת גישה. באמצעות טכנולוגיה זו, תוכלו לצפות בתמונות ובווידאו שלכם בטלוויזיה במסך רחב.

1 סובבו את חוגת המצבים למצב Wi-Fi.

2 בחרו ב-.

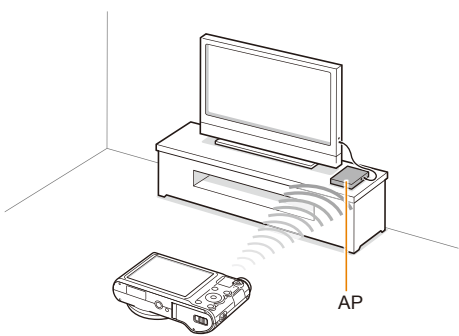
- אם מופיעה ההנחיה, לחצו על [OK].
- המצלמה תנסה באופן אוטומטי להתחבר ל-WLAN באמצעות התקן נקודת הגישה האחרון שהתחברתם אליו.
- אם המצלמה טרם חוברה ל-WLAN, היא תחפש אחר התקני נקודת גישה זמינים. (עמ'100)

3 חברו את הטלוויזיה לרשת אלחוטית דרך התקן נקודת גישה.

- עיינו במדריך למשתמש של הטלוויזיה למידע נוסף.

4 בטלוויזיה, חפשו את המצלמה ועיינו בתמונות והווידאו המשותפים.

- למידע אודות חיפוש המצלמה ועיון בתמונות או וידאו באמצעות הטלוויזיה, עיינו במדריך למשתמש של הטלוויזיה.
- ייתכן שהווידאו לא יופעל באופן חלק, בשל סוג הטלוויזיה או מצב הרשת. במקרה כזה, הקליטו מחדש את הווידאו באיכות VGA או QVGA והפעילו אותו שוב. אם הווידאו אינו מופעל באופן חלק בטלוויזיה דרך החיבור האלחוטי, נסו לחבר את המצלמה לטלוויזיה באמצעות כבל ה-A/V.



- ניתן לשתף עד 1,000 תמונות או קטעי וידאו.
- במסך הטלוויזיה, תוכלו להציג רק תמונות או וידאו שצולמו באמצעות המצלמה שלכם.
- טווח החיבור האלחוטי בין המצלמה לטלוויזיה עשוי להשתנות, בהתאם למפרטי נקודת הגישה.
- אם המצלמה מחוברת לשני מכשירי טלוויזיה, ייתכן שההצגה תהיה איטית יותר.
- תמונות ווידאו ישותפו בגודלם המקורי.
- ניתן להשתמש בתכונה זו רק במכשירי טלוויזיה התומכים ב-TV Link.
- תמונות ווידאו משותפים לא יאוחסנו בטלוויזיה, אך ניתן לאחסן אותם במצלמה כדי לעמוד במפרטי הטלוויזיה.
- להעברת תמונות או וידאו לטלוויזיה עשוי להידרש זמן מה, בהתאם לחיבור לרשת, למספר הקבצים לשיתוף ולגודל הקבצים.
- אם תכבו את המצלמה באופן בלתי מסודר במהלך צפייה בתמונות או וידאו בטלוויזיה (לדוגמה, על-ידי הוצאת הסוללה), הטלוויזיה תמשיך לזהות את המצלמה כמחוברת.
- סדר התמונות או הווידאו במצלמה עשוי להיות שונה מזה שבטלוויזיה.
- בהתאם למספר התמונות או קטעי הווידאו שברצונכם לשתף, ייתכן שיידרש זמן מה להעלאת התמונות והווידאו ולהשלמת תהליך ההגדרה הראשוני.
- בעת צפייה בתמונות או וידאו בטלוויזיה, שימוש רצוף בשלט הרחוק של הטלוויזיה או ביצוע פעולות נוספות בטלוויזיה עשוי למנוע פעולה תקינה של תכונה זו.
- אם תשנו את סדר הקבצים במצלמה או תמיינו אותם במהלך הצגתם בטלוויזיה, עליכם לחזור על תהליך ההגדרה הראשונית כדי לעדכן את רשימת הקבצים בטלוויזיה.
- כאשר אין קבצים בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.

שליחת תמונות באמצעות Wi-Fi Direct

כאשר המצלמה מתחברת דרך WLAN להתקן שתומך בתכונה חיבור Wi-Fi ישיר, ניתן לשלוח תמונות להתקן. ייתכן כי תכונה זו לא תיתמך בהתקנים מסוימים.

1 בהתקן, הפעילו את האפשרות Wi-Fi Direct.

2 במצלמה, במצב הצגה, גללו אל תמונה.

3 לחצו על [MENU], ולאחר מכן בחרו ב-**שתף (Wi-Fi)** ← **חיבור Wi-Fi ישיר**.

- בתצוגת תמונה בודדת, ניתן לשלוח רק תמונה אחת בכל פעם.
- בתצוגת תמונות ממוזערות, ניתן לבחור בתמונות מרובות על-ידי גלילה לתמונות הממוזערות ולחיצה על [OK]. בחרו ב-**OK** לאחר שסיימתם לבחור תמונות.

4 בחרו את ההתקן מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct במצלמה.

- ודאו כי אפשרות Wi-Fi Direct של ההתקן מופעלת.
- ניתן גם לבחור את המצלמה מרשימת התקני ה-Wi-Fi Direct בהתקן.

5 בהתקן, אפשרו למצלמה להתחבר להתקן.

- התמונה תשלח להתקן.

- כאשר אין תמונות בזיכרון המצלמה, לא ניתן להשתמש בתכונה זו.
- אם תבטלו את ניסיון החיבור לפני השלמתו, ייתכן שהמצלמה לא תוכל להתחבר מחדש להתקן. במקרה כזה, עדכנו את ההתקן לקושחה האחרונה.

אודות התכונה Wake on LAN (WOL)

התכונה WOL מאפשרת לכם להדליק או להעיר מחשב באופן אוטומטי באמצעות המצלמה. תכונה זו זמינה עבור מחשבים שולחניים של Samsung מזה 5 שנים (לא זמין עבור מחשבי הכל-באחד)

כל שינוי בהגדרות BIOS של המחשב מלבד השינויים שמתוארים למטה עלול לפגוע במחשב. היצרן אינו אחראי לנזקים שנגרמו עקב שינוי של הגדרות ה-BIOS של המחשב.

הגדרת המחשב להתעוררות ממצב שינה

1 לחצו על **Start** (התחל), ולאחר מכן פתחו את **Control Panel** (לוח בקרה).

2 הגדירו את תצורת חיבור הרשת.

- Windows 7:
  לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Change adapter settings** (שנה הגדרות מתאם).
- Windows Vista:
  לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Manage network connections** (נהל חיבורי רשת).
- Windows XP:
  לחצו על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת ואינטרנט) ← **Network Connection** (חיבור רשת).

3 לחצו לחיצה ימנית על **Local Area** (תקשורת מקומית), ולאחר מכן לחצו על **Properties** (מאפיינים).

4 לחצו על **Configure** (הגדר) ← **Power manage** (ניהול כח) ← **Allow this device to wake the computer** (אפשר להתקן זה להעיר את המחשב).

5 לחצו על **אישור**.

6 אתחלו את המחשב.

הגדרת המחשב להידלק

1 הפעילו את המחשב, ולחצו על F2 בעת פעולת האתחול.
- תפריט הגדרת ה-BIOS מופיע.

2 בחרו בכרטיסייה **Advanced** (מתקדם) ← **Power management Setup** (התקנת ניהול צריכת חשמל).

3 בחרו ב-**Resume on PME** (חדש הפעלה ב-PME) ← **Enabled** (אפשר).

4 לחצו על F10 כדי לשמור את השינויים, ולאחר מכן המשיכו באתחול.

5 לחצו על **Start** (התחל), ולאחר מכן פתחו את **Control Panel** (לוח בקרה).

6 הגדר את תצורת חיבור הרשת.
- Windows 7:
לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Change adapter settings** (שנה הגדרות מתאם).
- Windows Vista:
לחצו על **Network and Internet** (רשת ואינטרנט) ← **Network and Sharing Center** (מרכז הרשת והשיתוף) ← **Manage network connections** (נהל חיבורי רשת).
- Windows XP:
לחצו על **Network and Internet Connection** (חיבור לרשת ואינטרנט) ← **Network Connection** (חיבור רשת).

7 בחרו במנהל ההתקן עבור מתאם הרשת.

8 לחצו על הכרטיסייה **Advanced** (מתקדם), ולאחר מכן הגדירו את תפריטי ה-WOL.

- לא ניתן להשתמש בתכונה זו יחד עם חומת אש או אם הותקנה במחשב תוכנת אבטחה.
- כדי להפעיל את המחשב עם התכונה WOL, למחשב חייב להיות חיבור פעיל ל-LAN. ודאו שנורית החיווי ביציאת LAN של המחשב דולקת ומציינת שחיבור ה-LAN פעיל.
- בהתאם לדגם המחשב, ייתכן שהמצלמה תוכל רק להפעיל את המחשב.
- בהתאם למערכת ההפעלה של המחשב או למנהלי ההתקן, השמות של תפריט הגדרות WOL עשוי להשתנות.
  - דוגמאות של שמות תפריט הגדרות: Wake on LAN ,Enable PME וכדומה.
  - דוגמאות של ערכי תפריט הגדרות: Enable, Magic packet וכדומה.

הגדרות

עיינו באפשרויות כדי להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

תפריט הגדרות 121
גישה לתפריט ההגדרות 121
צליל 122
תצוגה 122
קישוריות 123
כללי 124

תפריט הגדרות

למדו להגדיר את תצורת ההגדרות של המצלמה.

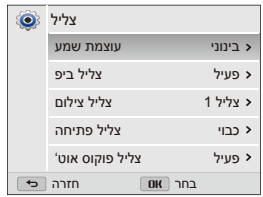
גישה לתפריט ההגדרות

1 סובבו את חוגת המצבים למצב .

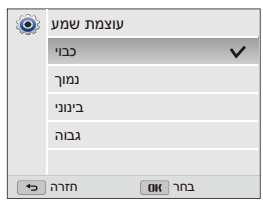
2 בחרו בתפריט.

אפשרות	תיאור
	צליל: הגדירו מגוון צלילי מצלמה ואת עוצמת קול. (עמ'122)
	תצוגה: התאימו את הגדרות התצוגה. (עמ'122)
	קישוריות: הגדירו את אפשרויות החיבור. (עמ'123)
	כללי: שנו הגדרות מערכת של המצלמה, כגון תבנית זיכרון ושם קובץ של ברירת המחדל. (עמ'124)

3 בחרו בפריט.



4 בחרו אפשרות.



5 לחצו על [↩] כדי לחזור למסך הקודם.

צליל

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
עוצמת שמע	הגדירו את עוצמת השמע של כל הצלילים. (**כבוי**, **נמוך**, **בינוני***, **גבוה**)
צליל ביפ	הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים על הלחצנים או מחליפים מצבים. (**כבוי**, **פעיל***)
צליל צילום	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם לוחצים על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **צליל 1***, **צליל 2**, **צליל 3**)
צליל פתיחה	הגדירו את הצליל שהמצלמה משמיעה כאשר אתם מדליקים את המצלמה. (**כבוי***, **טיסה**, **מופע לייזר**, **ענן**)
צליל פוקוס אוט'	הגדירו השמעה של צליל כאשר אתם לוחצים למחצה על לחצן הצמצם. (**כבוי**, **פעיל***)

תצוגה

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
תמונת פתיחה	הגדירו תמונת פתיחה שמוצגת כאשר המצלמה נדלקת. • **כבוי***: ללא הצגת תמונת פתיחה. • **לוגו**: הצגת תמונה של ברירת המחדל ששמורה בזיכרון הפנימי. • **תמונת משתמש**: בחרו בתמונת משתמש מהתמונות שצילמתם ושמרתם בזיכרון. • המצלמה תשמור רק תמונת משתמש אחת בזיכרון בכל פעם. • אם אתם בוחרים בתמונה חדשה ככתמונת משתמש או מאפסים את המצלמה, המצלמה תמחק את התמונה הנוכחית.
קו-מנחה	בחרו קווי הנחיה לסיוע בקומפוזיציה של סצינה. (**כבוי***, **3 X 3**, **2 X 2**, **סריג**, **אלכסון**)
הצגת תאריך ושעה	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך בתצוגה של המצלמה או לא. (**כבוי***, **פעיל**)
מצג עזרה	הציגו תיאור קצר של אפשרות או תפריט. (**כבוי**, **פעיל***)

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
בהירות תצוגה	כוונן את הבהירות של המסך. (**אוטומטי***, **כהה**, **רגיל**, **בהיר**) **רגיל** קבוע במצב 'הצגה' גם אם לא בחרתם ב-**אוטומטי**.
תצוגה מהירה	בחרו אם לסקור תמונה שצולמה לפני החזרה למצב 'צילום' או לא. (**כבוי**, **פעיל***)
חסכון בחשמל	אם לא בצעתם פעולה במשך 30 שניות, המצלמה עובר באופן אוטומטי למצב חסכון באנרגיה. (**כבוי***, **פעיל**) • במצב חסכון באנרגיה, לחצו על כל לחצן מלבד הלחצן [**POWER**] כדי להמשיך להשתמש במצלמה. • גם אם לא הגדרתם את מצב החסכון באנרגיה, המסך יעומעם 30 שניות לאחר הפעולה האחרונה כדי לחסוך באנרגיה.

קישוריות

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
פלט וידיאו	הגדירו את פלט אות הווידאו עבור האזור שלכם. • **NTSC**: ארה"ב, קנדה, יפן, קוריאה, טייוואן, מקסיקו • **PAL** (תומך רק ב-BDGHI): אוסטרליה, אוסטריה, בלגיה, סין, דנמרק, פינלנד, צרפת, גרמניה, אנגליה, איטליה, כווית, מלזיה, הולנד, ניו זילנד, נורווגיה, סינגפור, ספרד, שוודיה, שווייץ, תאילנד
USB	בחרו במצב לשימוש כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב או למדפסת באמצעות כבל USB. • **מחשב***: חברו את המצלמה למחשב לשם העברת קבצים. • **מדפסת**: חברו את המצלמה למדפסת לשם הדפסת קבצים. • **בחר מצב**: בחרו באופן ידני את מצב ה-USB כאשר אתם מחברים את המצלמה להתקן.
תוכנת מחשב	הגדירו ל-Intelli-studio לפעול באופן אוטומטי כאשר אתם מחברים את המצלמה למחשב. (**כבוי**, **פעיל***)

כללי

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
נתוני התקן (WB150F/ WB152F/WB151F בלבד)	הציגו את כתובת ה-Mac ואת המספר הסידורי של המצלמה.
שפה	הגדירו שפה עבור טקסט התצוגה.
אזור זמן	הגדירו את אזור הזמן עבור מיקומכם. כאשר אתם נוסעים למדינה אחרת, בחרו ב-**ביקור**, ולאחר מכן בחרו באיזור הזמן המתאים. (**בית***, **ביקור**)
הגדרת תאריך/שעה	הגדירו את התאריך והשעה.
סוג תאריך	הגדירו את תבנית התאריך. (**YYYY/MM/DD**, **MM/DD/YYYY**, **DD/MM/YYYY**) סוג ברירת המחדל של התאריך עשוי להיות שונה, בהתאם לשפה הנבחרת.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
מס' קובץ	ציינו את אופן מתן השמות לקבצים. • **איפוס**: הגדירו למספר הקובץ להתחיל מ-0001 כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. • **סדרה***: הגדירו למספר הקובץ להמשיך ממספר הקובץ האחרון כאשר אתם מכניסים כרטיס זיכרון חדש, מאתחלים כרטיס זיכרון (פירמוט) או מוחקים את כל הקבצים. השם של ברירת המחדל עבור התיקייה הראשונה הוא 100PHOTO ושם הקובץ של ברירת המחדל עבור הקובץ הראשון הוא SAM_0001. • מספר הקובץ גדל באחד, מ-SAM_0001 עד ל-SAM_9999, בכל פעם שאתם מצלמים תמונה. • מספר התיקייה גדל באחד, מ-100PHOTOעד ל-999PHOTO, בכל פעם שהתיקייה מלאה. • מספר הקבצים המרבי שניתן לאחסן בתיקייה אחת הוא 9,999. • המצלמה מגדירה את השמות בהתאם לתקן 'חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה' (DCF). אם אתם משנים את השמות בכוונה, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקבצים.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
סימון	הגדירו אם להציג את השעה והתאריך על-גבי התמונות שצולמו או לא. (**כבוי***, **תאריך**, **תאריך ושעה**) • התאריך והשעה יוצגו בפינה הימנית התחתונה של התמונה. • דגמי מדפסת מסוימים עלולים שלא להדפיס את התאריך והשעה כהלכה. • התמונה לא תציג את התאריך והשעה, אם: - בחרו ב-**טקסט** במצב **SCN** - בחרו ב-**פנורמה חיה** במצב (WB152F/WB151F/WB150F בלבד) - בחרו במצב (WB151/WB150 בלבד) - בחרו ב- **תמונה בתמונה** במצב
כבוי אוטומטי	הגדירו למצלמה להיכבות באופן אוטומטי כאשר אינכם מבצעים פעולה במשך הזמן שצוין. (**כבוי**, **1 דקה**, **3 דקות***, **5 דקות**, **10 דקות**) • ההגדרות שלכם לא ישתנו כאשר תחליפו את הסוללה. • המצלמה לא תיכבה באופן אוטומטי כאשר המצלמה מחוברת למחשב, למדפסת או ל-WLAN, וכאשר אתם מציגים מצגת שקופיות או וידאו.

* ברירת מחדל

אפשרות	תיאור
נורית מוקד אוט'	הגדירו הדלקה אוטומטית של אור במקומות חשוכים כדי לסייע לכם למקד. (**כבוי**, **פעיל***)
תסדיר	אתחלו (פירמוט) את הזיכרון הפנימי ואת כרטיס הזיכרון. האתחול ימחוק את כל הקבצים, כולל הקבצים המוגנים. (**כן**, **לא**) שגיאות עלולות להתרחש בעת שימוש בכרטיס זיכרון שאותחל בעזרת מצלמה של יצרן אחר, קורא כרטיסי זיכרון או מחשב. אנא אתחלו את כרטיסי הזיכרון במצלמה לפני שאתם משתמשים בהם לשמירת תמונות.
איפוס	אפסו תפריטים ואפשרויות צילום. הגדרות תאריך ושעה, שפה ופלט וידאו לא יתאפסו. (**כן**, **לא**)

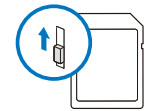
נספחים

קבלו מידע לגבי הודעות שגיאה, מפרט טכני ותחזוקה.

הודעות שגיאה 127
תחזוקת המצלמה 129
נקיון המצלמה 129
השימוש במצלמה ואחסונה 130
על כרטיסי זיכרון 131
על הסוללה 134
לפני הפנייה למרכז השירות 138
מפרטי מצלמה 141
מונחון 145
משפט הצהרה בשפות הרשמיות 151
אינדקס 153

הודעות שגיאה

כאשר הודעות השגיאה הבאות מופיעות, נסו פתרונות אלה.

הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת כרטיס	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון.
כרטיס נעול	ניתן לנעול כרטיס SD, SDHC, או SDXC כדי למנוע מחיקת קבצים. בטלו את נעילת הכרטיס בעת הצילום. 
אין תמיכה בכרטיס.	כרטיס הזיכרון שהוכנס לא נתמך על ידי המצלמה הכניסו כרטיס זיכרון SD, SDHC, או SDXC.
החיבור נכשל.	• המצלמה לא יכולה להתחבר לרשת באמצעות נקודות הגישה שנבחרו בחרו AP אחר ונסו שוב • המצלמה נכשלה בנסיון להתחבר למצלמה אחרת. בדקו את החיבור פעם נוספת.

הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
שגיאת לכידת נתונים	שמות הקבצים אינם תואמים לתקן DCF. העבירו את הקבצים שבכרטיס הזיכרון למחשב, ובצעו אתחול (פירמוט) של הכרטיס. לאחר מכן, פתחו את תפריט ההגדרות ובחרו **מס' קובץ** ← **איפוס**. (עמ'124)
ההתקן נותק.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. בחרו קישור טלוויזיה פעם נוספת.
שגיאת קובץ	מחקו את הקובץ הפגום או פנו למרכז השירות.
מערכת קבצים לא נתמכת.	המצלמה שלכם לא תומכת במבנה קובץ ה-FAT של כרטיס הזיכרון שהוכנס. יש לבצע אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון במצלמה שלכם.
האתחול נכשל.	• הדליקו קישור טלוויזיה מכשירי הטלוויזיה הזמינים ברשת. • המצלמה נכשלה במציאת קישור טלוויזיהזמינים.
סיסמה שגויה.	הסיסמא להעברת קבצים למצלמה אחרת שגויה. הזן את הסיסמא הנכונה מחדש.
סוללה חלשה	הכניסו סוללה טעונה או טענו מחדש את הסוללה.

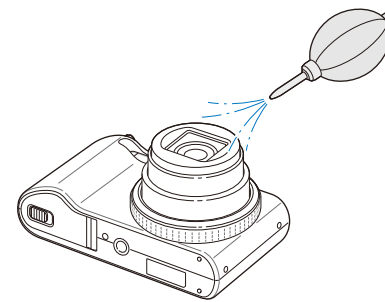
הודעת שגיאה	פתרונות מוצעים
זיכרון מלא	מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס זיכרון חדש.
אין קובץ תמונה	צלמו תמונות או הכניסו כרטיס זיכרון המכיל תמונות מסוימות.
העברת הצילומים נכשלה.	החיבור לרשת התנתק בזמן העברת תמונות. נסו להדליק מחדש את פונקציית קישור טלוויזיה.
קבלת הצילומים נכשלה.	המצלמה נכשלה בנסיון לקבל תמונה מהמצלמה השולחת. בקשו מהאדם השולח לשלוח את הקובץ שנית.
ההעברה נכשלה.	• המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח תמונה למצלמה האחרת. נסו לשלוח פעם נוספת. • המצלמה נכשלה בנסיון לשלוח תמונה למכשיר קישור טלוויזיה בדוק את החיבור לרשת ונסה שנית.

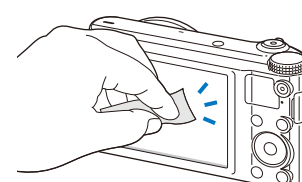
תחזוקת המצלמה

נקיון המצלמה

עדשת המצלמה והתצוגה

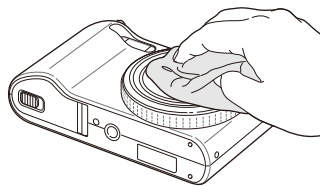
השתמשו במברשת ומפוח כדי להסיר אבק מהעדשה ושפשפו בעדינות את העדשה עם מטלית רכה. במקרה ונשאר אבק על העדשה, יש לשים נוזל לניקוי עדשות על ניר לניקוי עדשות ולשפשף בעדינות.





גוף המצלמה

יש לשפשף בעדינות עם מטלית רכה ויבשה



- לעולם אל תשתמשו בבנזין, טינר או אלכוהול כדי לנקות את המכשיר. חומרים אלה עלולים לגרום נזק למצלמה או לגרום לה לתפקוד לקוי.
- אין ללחוץ על מכסה העדשה ואין להשתמש במברשת ומפוח לניקוי מכסה העדשה.

השימוש במצלמה ואחסונה

מקומות לא ראויים לשימוש במצלמה ולאחסונה

- יש להימנע מחשיפת המצלמה למקומות עם טמפרטורה קרה מאוד או חמה מאוד.
- יש להימנע משימוש במצלמה באיזורים עם לחות גבוהה מאוד, או באיזורים בהם הלחות משתנה באופן קיצוני.
- המנעו מחשיפת המצלמה לאור שמש ישיר ומאיחסונה במקומות חמים וללא איורור, לדוגמא איחסונה בתוך מכונית בתקופת הקיץ.
- יש להגן על המצלמה מפני מכות, טיפול בלתי-עדין ורעידות חריגות, על מנת למנוע נזק חמור.
- יש להימנע משימוש במצלמה או אחסון שלה בסביבה מאובקת, מלוכלכת, לחה או נעדרת אוורור ראוי, על מנת למנוע נזק לחלקים נעים ורכיבים פנימיים.
- אין להשתמש במצלמה בסמוך לדלקים או חומרים/כימיקלים דליקים. אין לאחסן או לשאת נוזלים או גזים דליקים או חומרים נפיצים באותו התא שבו נמצאת המצלמה או אביזריה.
- אין לאחסן את המצלמה במקום בו יש כדורי נפטלין.

שימוש במצלמה בים או בחוף

- יש להגן על המצלמה מפני חול ולכלוך בעת השימוש בה בחוף או בסביבה דומה אחרת.
- המצלמה איננה חסינה בפני מים. אין לגעת במצלמה, בסוללה, במתאם או בכרטיס הזיכרון עם ידיים רטובות. הפעלת המצלמה בידיים רטובות עלול לגרום לנזק למצלמה.

אחסון המצלמה לתקופה ממושכת

- בעת אחסון המצלמה לתקופה ממושכת יש לשמור אותה במיכל אטום עם חומר בעל כושר ספיגה, כגון סיליקה ג'ל.
- יש להסיר את הסוללות מהמצלמה בעת אחסון שלה לתקופה ממושכת. סוללות מחוברות עלולות לדלוף או להחליד לאורך זמן ולגרום נזק חמור למצלמה.
- לאורך זמן, סוללות שאינן בשימוש יעברו פריקה, ויש לטעון אותן מחדש לפני השימוש.
- ייתכן כי יתקיים איתחול של התאריך והשעה המוגדרים בעת הדלקת המצלמה, לאחר שהמצלמה היתה כבויה ומנותקת מהסוללה ליותר מ-40 שעות.

יש לנקוט משנה זהירות בעת השימוש במצלמה בסביבה לחה.

בעת העברת המצלמה מסביבה קרה לסביבה חמה ולחה, עשוי להיווצר עיבוי על-גבי העדשה או על גבי החלקים הפנימיים של המצלמה. במקרה כזה, כבו את המצלמה והמתינו לפחות שעה אחת. במידה ונוצר עיבוי על כרטיס הזיכרון, הוציאו את כרטיס הזיכרון והמתינו עד שהלחלוחיות תתאדה, לפני שאתם מכניסים את כרטיס הזיכרון מחדש.

אמצעי זהירות נוספים

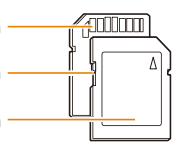
- אין לטלטל את המצלמה מהרצועה. פעולה זו עלולה לפצוע אתכם או את הזולת, או לגרום נזק למצלמה שלכם.
- אין לצבוע את המצלמה, משום שצבע עלול לחסום חלקים נעים ולמנוע פעולה תקינה.
- יש לכבות את המצלמה בזמן שלא משתמשים בה.

- המצלמה שלכם מכילה חלקים עדינים. יש להימנע מהפעלת כח ולחץ חזק על המצלמה, ולשמור עליה מפני מכות.
- יש לשמור על מסך התצוגה מנזקים חיצוניים על ידי שמירת המצלמה בנרתיק בזמן שהיא לא נמצאת בשימוש. שימרו על המצלמה משריטות על ידי הרחקתה מחול וממכשירים חדים.
- אין להשתמש במצלמה במידה והמסך סדוק או שבור. זכוכית שבורה או חומר אקרילי עלולים לגרום נזק לידיים ולפנים שלכם. יש לקחת את המצלמה למרכז שירות של Samsung על מנת לתקן אותה.
- אין להניח מצלמות, סוללות, מטענים או אביזרי צילום נוספים על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. מכשירים אלה עלולים להיות מקולקלים, להתחמם יתר על המידה, ולגרום לשריפה או לפיצוץ.
- אין לחשוף את העדשה לאור שמש ישיר, משום שחשיפה זו עלולה לגרום עיוות צבעים או תקלות בחיישן התמונה.
- יש להגן על העדשה מטביעות אצבע ושריטות. יש לנקות את העדשה באמצעות מטלית עדשות רכה ונקייה מלכלוך וחלקיקים זרים.
- המצלמה עלולה להכבות במידה והיא נופלת או מקבלת מכה. מה שנועד להגן על כרטיס הזיכרון. יש להדליק מחדש את המצלמה על מנת להשתמש בה שנית.
- בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
- בזמן השימוש במצלמה בסביבות העלות טמפרטורה נמוכה, ייתכן כי יקח למצלמה זמן מה להדלק. בנוסף, ייתכן כי הצבע של התצוגה ישתנה באופן זמני, או כי תמונות שווא יופיעו. תופעות אלה אינן סימן לתפקוד לקוי, והן יעלמו כאשר המצלמה תחזור לטמפרטורות מתונות יותר.
- צבע או מתכת בחלקה החיצוני של המצלמה עלולים לגרום לאלרגיה, גירוד בעור, אקזמה או התנפחות אצל אנשים עם עור רגיש. במקרה של תסמינים כאלה, יש להפסיק את השימוש במצלמה מיד ולהתייעץ ברופא.
- אין להכניס עצמים זרים לתוך תא, חריץ או נקודת גישה כלשהם של המצלמה. ייתכן כי נזק עקב שימוש שגוי לא יכוסה במסגרת האחריות.
- אין לאפשר למי שאינו איש מקצוע מוסמך לטפל במצלמה, ואין לנסות לטפל במצלמה בכוחות עצמכם. כל נזק כתוצאה מטיפול בלתי-מוסמך אינו מכוסה במסגרת האחריות.

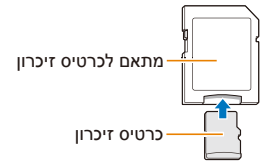
על כרטיסי זיכרון

כרטיסי זיכרון נתמכים

מוצר זה תומך בכרטיסי זיכרון מסוג SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC ו-microSDXC.



ניתן למנוע מחיקת קבצים באמצעות מתג ההגנה מפני כתיבה בכרטיסי זיכרון מסוג SD, SDHC, או SDXC. החליקו את המתג כלפי מטה כדי לנעול, או כלפי מעלה כדי לבטל את הנעילה. בטלו את נעילת הכרטיס בעת צילום תמונות ווידאו.



כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג מיקרו במוצר זה, במחשב או בקורא כרטיסי זיכרון, יש להכניס את הכרטיס למתאם.

קיבולת כרטיס זיכרון

קיבולת הזיכרון עשויה להשתנות, בהתאם לסצינות הצילום או לתנאי הצילום. קיבולות אלה מבוססות על כרטיס בנפח 1 GB SD:

תמונה

גודל	מעודן מאוד	מעודן	רגיל
14M	144	259	381
12M	162	287	423
10M	190	343	498
10M	201	353	519
8M	246	435	630
5M	386	686	950
3M	624	1,065	1,404
2M	846	1,373	1,993
1M	1,817	2,809	3,433

וידאו

גודל	30fps	15fps
HD **1280 X 720**	בערך 15 20	בערך 29 42
VGA **640 X 480**	בערך 35 54	בערך 67 30
QVGA **320 X 240**	בערך 138 19	בערך 237 41
320 WEB **לשיתוף** (WB151F/WB150F/ WB152F בלבד)	בערך 138 19	בערך 237 41

* המספרים שלמעלה נמדדים מבלי להשתמש בפונקצית הזום. זמן ההקלטה הזמין עלול להשתנות במידה ואתם משתמשים בזום. כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.

אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון

- יש להימנע מחשיפה של סוללות או כרטיסי זיכרון לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל-40° C/104° F).
טמפרטורות קיצוניות עלולות לגרום לתפקוד לקוי של כרטיסי הזיכרון.
- יש להכניס את כרטיס הזיכרון בכיוון הנכון. הכנסת כרטיס הזיכרון בכיוון שגוי עלולה להזיק למצלמה ולכרטיס הזיכרון.
- אין להשתמש בכרטיסי זיכרון שעברו אתחול (פירמוט) באמצעות מצלמות אחרות או באמצעות מחשב. יש לבצע אתחול (פירמוט) מחדש של כרטיס הזיכרון באמצעות המצלמה שלכם.
- יש לכבות את המצלמה בעת הכנסה או הוצאה של כרטיס הזיכרון.
- אין להוציא את כרטיס הזיכרון או לכבות את המצלמה בזמן שהנורה מהבהבת, זה עלול להזיק למידע השמור.
- כאשר פג התוקף של משך חיי כרטיס הזיכרון, לא ניתן לשמור עוד תמונות על הכרטיס. השתמשו בכרטיס זיכרון חדש.
- אין לכופף או להפיל את כרטיס הזיכרון או להפעיל עליו כוח או לחץ חזק.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון בסמוך לשדות מגנטיים חזקים.
- המנעו משימוש ומאחסון של כרטיסי זיכרון באיזורים בעלי טמפרטורה גבוהה, לחות גבוהה, או בסמוך לחומרים הגורמים לקורוזיה.
- יש למנוע מגע של כרטיסי זיכרון בנוזלים, לכלוך או חומרים זרים. אם כרטיס הזיכרון מלוכלך, יש לנקות אותו באמצעות מטלית רכה לפני הכנסתו למצלמה.
- אין לאפשר מגע של נוזלים, לכלוך או חומרים זרים בכרטיס הזיכרון ובחריץ כרטיס הזיכרון. מגע כזה עלול לגרום תקלות במצלמה או בכרטיס הזיכרון.
- בזמן נשיאת כרטיס זיכרון, השתמשו בנרתיק נשיאה, על מנת להגן על הכרטיס ממשקעים אלקטרוסטטיים.
- גבו את האינפורמציה החשובה במדיה נוספת כגון כונן קשיח חיצוני, CD, או DVD.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, כרטיסי הזיכרון עלול להתחמם. מדובר בתופעה רגילה, והיא אינה סימן לתקלה.

היצרן אינו אחראי על שום אובדן נתונים.

על הסוללה

יש להשתמש אך ורק בסוללות שאושרו על-ידי Samsung.

מפרטי סוללה

מפרט	תיאור
דגם	SLB-10A
סוג	סוללת ליתיום-יון
קיבולת תא	1,030 mAh
מתח	3.7 V
זמן טעינה* (כאשר המצלמה כבויה)	240 דקות בקירוב

* ייתכן כי טעינת הסוללה על ידי חיבורה למחשב עלולה לקחת זמן רב יותר.

חיי סוללה

	זמן צילום/מספר תמונות ממוצע	מצבי בדיקה (כאשר הסוללה טעונה באופן מלא)
תמונות	150 דקות/ 300 תמונות בקירוב	חיי הסוללה נמדדו בתנאים הבאים: במצב **P**, בחושך, רזולוצית FHD, איכות מעודן, ה-OIS דלוק. 1.הגדירו באפשרויות הפלאש **מילוי**צלמו תצלום בודד ובצעו "זום אין" ו"זום אאוט". 2.הגדירו באפשרויות הפלאש **כבוי**צלמו תצלום בודד ובצעו "זום אין" ו"זום אאוט". 3. בצעו את שלבים 1 ו- 2, והמתינו 30 שניות בין כל שלב. חזרו על התהליך במשך חמש דקות, ולאחר מכן כבו את המצלמה לדקה אחת 4. חזרו על שלבים 1-3.
וידאו	120 דקות בקירוב	הקליטו וידאו ברזולוציית **HD** ובפורמט FPS 30.

- המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות עשויות להשתנות, בהתאם לשימוש הנוכחי.
- כמה קטעי וידאו הוקלטו בזה אחר זה, על מנת לקבוע את זמן ההקלטה הכולל.
- בזמן השימוש בפונקציות הרשת, הסוללה תתרוקן מהר יותר.

הודעה המעידה על סוללה חלשה

במידה והסוללה ריקה לגמרי, סמל הסוללה יהפוך לאדום והודעת "**סוללה חלשה**" תופיע

הערות על השימוש בסוללה

- יש להימנע מחשיפה של סוללות לטמפרטורה נמוכה או גבוהה מאוד (מתחת ל-0° C/32° F או מעל ל-40° C/104° F). טמפרטורות קיצוניות עלולות להקטין את קיבולת הטעינה של הסוללות.
- בזמן שימוש ארוך במצלמה, האיזור מסביב לתא הסוללה עשוי להתחמם. זה אינו משפיע על השימוש הרגיל במצלמה.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- בטמפרטורות מתחת ל-0° C/32° F, קיבולת הסוללה וחיי הסוללה עלולים לפחות.
- קיבולת הסוללה עלולה לפחות בטמפרטורות נמוכות, אך היא תחזור למצבה הנורמלי בטמפרטורות מתונות.

אמצעי זהירות הקשורים לסוללה

הגנה על סוללות, מטענים וכרטיסי זיכרון מפני נזק

יש למנוע מגע של הסוללות בעצמים ממתכת, משום שמגע כזה עשוי ליצור מגע בין הקוטב החיובי לשלילי של הסוללה ולגרום נזק זמני או תמידי לסוללה, ובנוסף עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.

הערות על טעינת הסוללה

- במידה ונורת המצב כבויה, יש לודא כי הסוללה מורכבת באופן נכון.
- במידה והמצלמה דלוקה בזמן הטעינה, ייתכן כי הסוללה לא תיטען באופן מלא. כבו את המצלמה לפני טעינת הסוללה.
- אל תשתמשו במצלמה בזמן שאתם מטעינים את הסוללה. פעולה זו עלולה לגרום שריפה או מכת חשמל.
- אין למשוך את הכבל החשמלי כדי לנתק את התקע מהשקע, זה עלול לגרום לשריפה או למכת חשמל.
- תנו לסוללה להטען לפחות עשר דקות לפני הדלקת המצלמה.
- אם אתם מחברים את המצלמה לספק כח חיצוני בזמן שהסוללה ריקה, שימוש בפונקציות הדורשות אנרגיה רבה יגרום לכיבוי המצלמה. כדי להשתמש במצלמה באופן רגיל, יש לטעון מחדש את הסוללה.

- במידה ואתם מחברים את כבל החשמל כאשר הסוללה טעונה במלואה, נורת המצב תדלק לבערך 30 דקות.
- שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. יש לטעון את הסוללה עד שנורת המצב האדומה תכבה.
- במידה ונורת המצה מהבהבת בצבע אדום, חברו מחדש את הכבל, או הוציאו את הסוללה והכניסו אותה מחדש.
- במידה והטענתם את הסוללה כאשר הכבל התחמם יתר על המידה או במידה והטמפרטורה גבוהה מדי, נורת המצב עלולה להבהב בצבע אדום. הטעינה תתחיל כאשר הסוללה תתקרר.
- טעינת-יתר של סוללות עלולה לקצר את חייהן. בסיום הטעינה, יש לנתק את הכבל מהמצלמה.
- אין לכופף את כבל ה-AC, או להניח עליו עצמים כבדים. זה עלול לפגום בכבל.

הערות על טעינה על ידי התחברות למחשב

- השתמשו אך ורק בכבל ה-USB שסופק.
- הסוללה עשויה לא להטען כאשר:
  - אתם משתמשים ב-USB hub.
  - מכשירים נוספים מחוברים למחשב שלכם באמצעות חיבור USB
  - חיברתם את הכבל ליציאה בחלק הקדמי של המחשב שלכם
  - יציאת ה-USB של המחשב שלכם לא תומכת בפלט צריכת החשמל הסטנדרטי (5 V, 500 mA)

יש לטפל בסוללות ומטענים ולהשליך אותם בזהירות

- אין להשליך סוללות לאש בשום נסיבות שהן. יש לעמוד בכל התקנות המקומיות בעת השלכה של סוללות משומשות.
- אין להניח סוללות או מצלמות על-גבי או בתוך מכשירי חימום, כגון מיקרוגל, תנור או רדיאטור. סוללות עשויות להתפוצץ כאשר הן מתחממות יתר על המידה.

פציעה אישית ומוות עלולים להגרם כתוצאה משימוש באופן בלתי נאות או בצורה חסרת זהירות בסוללות. למען בטחונכם האישי, עקבו אחר ההוראות שלהלן כדי להשתמש בסוללות בצורה נאותה:

- הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא משתמשים בה כראוי. במידה ואתם מבחינים בעיוותים מסוגים שונים, בסדקים, או בתופעות לא נורמליות אחרות בסוללה, הפסיקו את השימוש בסוללה מיד וצרו קשר עם מרכז השירות.
- השתמשו אך ורק במטעני סוללות ומתאמים אמינים, המומלצים על ידי היצרן, וטענו את הסוללות רק בצורה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי.
- אין להניח את הסוללה סמוך למכשירי חימום או לחשוף אותה לסביבות חמות באופן קיצוני, כמו למשל פנים מכונית סגורה בזמן הקיץ.
- אין להכניס את הסוללה אל תוך המיקרוגל.
- המנעו מאחסון הסוללה במקומות חמים ולחים, כמו למשל בריכת ספא או מקלחות סגורות.
- אין להניח את המצלמה במשטחים דליקים, כמו מצעים, שטיחים, או שמיכות חשמליות לתקופה ארוכה.
- כאשר המצלמה דלוקה, אין להשאיר בחלל קטן ודחוס למשך תקופה ארוכה.
- אין לאפשר מגע בין המגעים האלקטרוניים של הסוללה לבין חפצים ממתכת, כגון שרשראות, מטבעות, מפתחות או שעונים.
- השתמשו רק בסוללות תחליף ליתיום-יון, המומלצות על ידי היצרן.

- אין לפרק או לנקב את הסוללה עם חפץ חד.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה לכוחות מוחצים או בעלי לחץ גבוה.
- יש להימנע מחשיפת הסוללה להשפעות קיצוניות, כגון השלכתה ממקומות גבוהים.
- אין לחשוף את הסוללה לטמפרטורות של 60° C (140° F) או מעל.
- אין לאפשר לסוללה לבוא במגע עם לחות או נוזלים.
- אין לחשוף את הסוללה למקורות בעלי חום גבוה, כגון שמש חזקה, אש וכדומה.

קווים מנחים

- השלך את הסוללה בזהירות.
- אין להשליך סוללות לאש.
- תקנות ההשלכה עשויות להשתנות בין מדינה למדינה. השליכו את הסוללה בהתאם לתקנות המקומיות.

קווים מנחים על טעינת הסוללה

טענו את הסוללה אך ורק לפי השיטה המתוארת במדריך למשתמש הנוכחי. הסוללה עשויה להתלקח או להתפוצץ במידה ולא מטעינים אותה כראוי.

לפני הפנייה למרכז השירות

אם אתם נתקלים בבעיות עם המצלמה, נסו פתרונות אלה לפני הפנייה למרכז השירות. במידה וניסיתם את הפתרונות המוצעים ואתם עדיין חווים בעיות עם המכשיר, צרו קשר עם הספק המקומי שלכם או עם מרכז השירות.

כאשר אתם משאירים את המצלמה במרכז שירות, הקפידו גם להשאיר את שאר הרכיבים שייתכן שתורמים לתקלה, כגון כרטיס הזיכרון והסוללה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות להפעיל את המצלמה	• ודאו שהסוללה בפנים. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי. (עמ'19) • טענו את הסוללה.
המצלמה נכבית בפתאומיות	• טענו את הסוללה. • ייתכן כי המצלמה שלכם נמצאת במצב כיבוי אוטומטי. (עמ'125) • ייתכן שהמצלמה נכבית באופן אוטומטי כדי למנוע נזק לכרטיס הזיכרון עקב השפעה קיצונית כלשהי. הפעילו שוב את המצלמה.
המצלמה מאבדת אנרגיית סוללה במהירות	• הסוללה עשויה לאבד אנרגיה מהר יותר בטמפרטורה נמוכה (מתחת ל-32° F/0° C). שמרו על חום הסוללה על-ידי הכנסתה לכיסכם. • שימוש בפלש והקלטת סרטונים מרוקנים את הסוללה במהירות. טענו את הסוללה מחדש לפי הצורך. • סוללות הן חלק מתכלה, ויש להחליף אותן כעבור זמן מה. אם אורך חיי הסוללה מתקצר במהירות, השיגו סוללה חדשה.

מצב	פתרונות מוצעים
אין אפשרות לצלם תמונות	• אין שטח בכרטיס הזיכרון. מחקו קבצים בלתי-נחוצים, או הכניסו כרטיס חדש. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. • כרטיס הזיכרון פגום. השיגו כרטיס זיכרון חדש. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • טענו את הסוללה. • ודאו שהסוללה הוכנסה כראוי.
המצלמה נתקעת	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
המצלמה מתחממת	בעת השימוש במצלמה, היא עשויה להתחמם. תופעה זו הינה נורמלית, ואינה אמורה להשפיע על משך חיי המצלמה או על ביצועיה.
הפלש לא פועל	• ייתכן שאפשרות הפלש מוגדרת כ-**כבוי**. (עמ'57) • אין אפשרות להשתמש בפלש במצבים מסוימים.

מצב	פתרונות מוצעים
הפלש מופעל באופן בלתי-צפוי	ייתכן שהפלש מופעל עקב חשמל סטטי. לא מדובר בתקלה במצלמה.
התאריך והשעה שגויים	הגדירו את התאריך והשעה. (עמ'124)
התצוגה או הלחצנים אינם פועלים	הוציאו את הסוללה והכניסו אותה שוב.
תצוגת המצלמה מגיבה בצורה דלה	במידה ואתם משתמשים במצלמה שלכם בטמפרטורות נמוכות מאוד, זה עלול לגרום למסך המצלמה לעיוות צבעים או לתפקוד לקוי. למען תפקוד טוב יותר של מסך המצלמה שלכם, השתמשו במצלמה בטמפרטורות מתונות.
כרטיס הזיכרון נתקל בשגיאה	• כבו את המצלמה, ולאחר מכן הפעילו אותה שוב. • הוציאו את כרטיס הזיכרון, ולאחר מכן הכניסו אותו שוב. • בצעו אתחול (פירמוט) של כרטיס הזיכרון. ראו "אמצעי זהירות בזמן השימוש בכרטיסי זיכרון" בשביל פרטים נוספים. (עמ'133)
לא ניתן לגנן את הקבצים שהוקלטו	אם תשנו את שם הקובץ, ייתכן שהמצלמה לא תציג את הקובץ (שם הקובץ אמור לעמוד בתקן DCF). אם תיתקלו בבעיה זו, נגנו את הקבצים במחשב שלכם.

מצב	פתרונות מוצעים
התמונה מטושטשת	• ודאו כי אופצית הפוקוס שבחרתם מתאימה לתצלומי תקריב (close-up) (עמ'60) • ודאו כי העדשה נקייה. אם לא, נקו את העדשה. (עמ'129) • ודאו כי אובייקט הצילום נמצא בטווח הפלש. (עמ'142)
הצבעים בתמונה אינם תואמים לסצינה האמיתית	איזון לבן שגוי עלול ליצור צבעים לא-ריאליסטיים. בחרו את האפשרות המתאימה לאיזון לבן בהתאם למקור האור. (עמ'71)
התמונה בהירה מדי	התמונה צולמה בחשיפת-יתר. • כבו את הפלש. (עמ'57) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ'59) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ'69)
התמונה כהה מדי	התמונה צולמה בתת-חשיפה. • הפעילו את הפלש. (עמ'57) • כוונו את רגישות ה-ISO. (עמ'59) • כוונו את ערך החשיפה. (עמ'69)

מצב	פתרונות מוצעים
הטלוויזיה לא מציגה את התמונות שלכם	• ודאו כי המצלמה מחוברת באופן נכון לטלוויזיה באמצעות כבל A/V. • ודאו כי כרטיס הזיכרון שלכם מכיל תמונות.
המחשב לא מזהה את המצלמה	• ודאו כי כבל ה-USB מחובר כראוי. • ודאו כי המצלמה מופעלת. • ודאו כי אתם משתמשים במערכת הפעלה נתמכת.
המחשב מנתק את המצלמה בעת העברת קבצים	ייתכן שהעברת הקבצים תופסק עקב חשמל סטטי. נתקו את כבל ה-USB וחברו אותו שוב.
המחשב אינו מצליח להפעיל וידאו	יתכן כי קבצי הוידאו לא ינוגנו בחלק מהתוכנות שאמורות לנגן קבצי וידאו. כדי להפעיל קובצי וידאו שצולמו באמצעות המצלמה, התקינו את תכנית Intelli-studio במחשב שלכם. (עמ'93)

מצב	פתרונות מוצעים
Intelli-studio אינו פועל כראוי	• סגרו את Intelli-studio והפעילו מחדש את התכנית. • לא ניתן להשתמש ב-Intelli-studio במחשבי Macintosh. • ודאו כי **תוכנת מחשב** מוגדרת להיות **פעיל** בתפריט ההגדרות. (עמ'123) • בהתאם למפרט המחשב שלכם ולסביבתו, יתכן כי התוכנה לא תופעל באופן אוטומטי. במקרה זה, לחצו **Start** (התחל) ← **All Programs** (כל התוכניות) ← **SAMSUNG** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** במחשב שלכם.
הטלוויזיה או המחשב אינם מצליחים להציג תמונות וסרטי וידאו המאוחסנים בכרטיס זיכרון מסוג SDXC.	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. ודאו כי ההתקן החיצוני תואם למערכת הקבצים exFAT לפני חיבור המצלמה להתקן.
המחשב אינו מזהה כרטיס זיכרון מסוג SDXC.	כרטיסי זיכרון מסוג SDXC משתמשים במערכת הקבצים exFAT. כדי להשתמש בכרטיסי זיכרון מסוג SDXC במחשב שבו פועלת מערכת הפעלה Windows XP, הורידו ועדכנו את מנהל ההתקן של מערכת הקבצים exFAT מאתר האינטרנט של Microsoft.

מפרטי מצלמה

תמונה חיישן	
סוג	1/2.3" (7.76 mm בקירוב) CCD
פיקסלים אפקטיביים	כ-14.2 מגה-פיקסל
סה"כ פיקסלים	כ-16.4 מגה-פיקסל
עדשה	
אורך פוקוס	עדשת Schneider-KREUZNACH f = 4.0–72.0 מ"מ (המקבילה לסרט 35 מ"מ : 24–432 מ"מ)
טווח הצמצם	F3.2 (W)–F5.8 (T)
זום	• מצב תמונת סטילס 1.0X–18.0X (זום אופטי X זום דיגיטלי: 90.0X, זום אופטי X זום Intelli: 36.0X) • מצב הצגה: 1.0–14.4X (תלוי בגודל התמונה)
תצוגה	
סוג	TFT LCD
תכונה	3.0" (7.62 cm) 460K
פיקוס	
סוג	פוקוס אוטומטי TTL (מיקוד אוט' למרכז, מיקוד אוט' מרובה, מיקוד אוט' בורר, מיקוד אוט' עוקב, זיהוי פנים AF, זיהוי פרצופים חכם AF), מיקוד ידני

טווח		Wide (W)	Tele (T)
	רגיל (מוקד אוט')	80 cm–עד אין סוף	350 cm–עד אין סוף
	מאקרו	5-80 cm	180-350 cm
	מאקרו-אוט'	5 cm–עד אין סוף	180 cm–עד אין סוף
	מיקוד ידני	5 cm–עד אין סוף	180 cm–עד אין סוף
מהירות צמצם			
• אוטומטי: 1/8–1/2,000 שניות. • תוכנית: 1–1/2,000 שניות. • ידני: 16–1/2,000 שניות. • לילה: 8-1/2,000 שניות.			
חשיפה			
שליטה	תכנית AE, עדיפות פתח AE, עדיפות צמצם AE, חשיפה ידנית		
מדידה	רבות, נקודה, משוקללת למרכז, גילוי פנים		
פיצוי	±2EV (1 עד 3 צעדי חשיפה)		
שווה ערך ISO	אוטומטי, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

פלש	
מצב	אוטומטי, עיניים אדומות, מילוי, סנכרון איטי, כבוי, תיקון עיניים אדומות
טווח	• עדשה רחבה: 3.5–0.3 מטר (אוטומטי ISO) • עדשה צרה: 1.9–0.5 מטר (אוטומטי ISO)
זמן הטעינה מחדש	כ-4 שניות.
מפחית הרעידות	
ייצוב תמונה אופטי (OIS)	
אפקט	
מצב צילום	• מסנן צילומים (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום • כוונון תמונה: חדות, ניגודיות, רוויה
מצב צפייה בוידאו	מסנן סרט (מסנן חכם): ממוזער, גבול דקורטיבי, נקודת חצי צליל, רישום, עין דג, קלאסי, מן העבר, אפקט לוח צבעים 1, אפקט לוח צבעים 2 , אפקט לוח צבעים 3, אפקט לוח צבעים 4
איזון לבן	
איזון צבעים אוט', אור יום, מעונן, פלורוסנט בהיר, פלורוסנט עמום, טונגסטן, הגדרה מותאמת, טמפ' צבע	

ושעה תאריך	
תאריך ושעה, תאריך, כבוי	
צילום	
תמונות	• מצבים: אוט-חכם (דיוקן, פורטרט לילה, פורטרט עם אור אחורי, לילה, תאורה אחורית, נוף, לבן, ירוק טבעי, שמיים כחולים, שקיעה, מאקרו, טקסט מקרו, צבע מקרו, חצובה, אקשן, זיקוקים), תוכנית, עדיפות חשיפה, עדיפות צמצם, ידני, סצנה (צילום יופי, לילה, נוף, טקסט, שקיעה, שחר, תאורה אחורית, חוף ושלג), קסם פלוס (פנורמה חיה, מסגרת קסם, צילום מפוצל, תמונה בתמונה, מברשת אמנותית, מסנן צילומים) • Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת): יחיד, מתמשכת, לכידת תנועה, הקבצת חשיפה אוט' • שעון עצר: כבוי, 10 שניות, 2 שניות, כפול (10 שניות, 2 שניות)
קטעי וידאו	• מצבים: מזהה סצנה חכם (נוף, שמיים כחולים, ירוק טבעי, שקיעה), סרט, קסם פלוס (תמונה בתמונה, מסנן סרט) • תבנית: MP4 (H.264) (זמן הקלטה מקסימלי: 20 דקות בקירוב) • גודל: 720 X 480, 1280 X 640, 320 X 240 בלבד) (WB152F/WB151F/WB150F לשיתוף) • מהירות הפריימים: 30fps, 15fps • צליל חי : צליל חי פעיל, צליל חי כבוי, השתק • ייצוב תמונה אופטי: פעיל, כבוי • עריכת וידאו (embedded): ניתן ללחוץ "Pause" בזמן ההקלטה

הפעלה	
תמונות	• סוג: תמונה בודדת, תמונות ממוזערות, מצגת שקופיות משוכללת עם מוסיקה ואפקטים, קטע סרט, אלבום חכם* * קטגוריית אלבום חכם: הכל, תאריך, רשימת פנים, סוג קובץ • עריכה: שינוי גודל, סובב, כוונן תמונה, מסנן חכם, חתוך • אפקט: כוונן תמונה (בהירות, ניגודיות, רוויה, איזון ניגודיות אוט', ריטוש פנים, תיקון עיניים אדומות), מסנן חכם (רגיל, ממוזער, גבול דקורטיבי, רישום בדיו, ציור שמן, קריקטורה, מסנן צולב, רישום, מוקד רך, עין דג, סרט עתיק, נקודת חצי צליל, קלאסי, מן העבר, זום של הצילום)
קטעי וידאו	עריכה: צילום תמונת סטיל, חיתוך זמן
אחסון	
מדיה	• זיכרון פנימי: כ-18 MB • זיכרון חיצוני (אופציונלי): כרטיס זיכרון SD (מכיל 1–2 GB), SDHC (מכיל עד 32 GB), SDXC (מכיל עד 64 GB) ייתכן כי קיבולת הזיכרון הפנימי לא תואמת את המפרט הזה.
תבנית קבצים	• תמונת סטילס: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • קטע סרט: MP4 (וידאו: MPEG-4.AVC/H.264, אודיו: AAC)

	עבור כרטיס זיכרון SD 1 GB: מספר תמונות			
		מעודן מאוד	מעודן	רגיל
גודל תמונה	14M 4320 X 3240	144	259	381
	12M 4320 X 2880	162	287	423
	10M 4320 X 2432	190	343	498
	10M 3648 X 2736	201	353	519
	8M 2832 X 2832	246	435	630
	5M 2592 X 1944	386	686	950
	3M 1984 X 1488	624	1,065	1,404
	2M 1920 X 1080	846	1,373	1,993
	1M 1024 X 768	1,817	2,809	3,433

המספרים שלמעלה נמדדים על פי הסטנדרטים של Samsung. התוצאות שלכם עלולות להשתנות בהתאם לתאי הצילום ולהגדרות המצלמה.

רשת אלחוטית (WB152F/WB151F/WB150F בלבד)	
שיתוף חברתי, דואל, MobileLink ,Remote Viewfinder, ענן, גיבוי אוטומטי, קישור טלוויזיה, Authentication Browser, חיבור Wi-Fi ישיר	
ממשק	
חיבור פלט דיגיטלי	USB 2.0
כניסת\יציאת אודיו	רמקולים פנימיים (מונו), מיקרופון (מונו)
פלט וידאו	A/V: NTSC, PAL (לבחירה)
מחבר לכניסת כח DC	5 V
מקור חשמל	
סוללה נטענת	סוללת ליתיום-יון (SLB-10A, 1,030 mAh)
סוג חיבור	Micro USB (5 pin)
מקור האנרגיה עשוי להשתנות, בהתאם לאזורכם.	

מידות (ר X ג X ע)
106.5 X 59.9 X 23.4 מ"מ (ללא הגנות)
משקל
• WB151/WB150 : 187.9 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
• WB152F/WB151F/WB150F: 188.2 גר' (ללא סוללה וכרטיס זיכרון)
טמפרטורת הפעלה
0–40° C
לחות הפעלה
5–85 %
תוכנה
Intelli-studio

המפרט עלול להשתנות ללא הודעה למען שיפור הביצועים.

איזון ניגודיות אוטומטי (ACB)

פונקציה זו משפרת באופן אוטומטי את הניגודיות בתוך התמונה כאשר אובייקט הצילום מואר מאחור או כאשר ישנה ניגודיות חזקה בין אובייקט הצילום לרקע.

מסגרת חשיפה אוטומטית (AEB)

פונקציה זו מצלמת באופן אוטומטי מספר תמונות בחשיפות שונות כדי לעזור לכם לצלם תמונה בחשיפה נכונה.

פוקוס אוטומטי (AF)

מערכת אשר מפקסת באופן אוטומטי את עדשת המצלמה על אובייקט הצילום. המצלמה משתמשת בניגודיות כדי להתפקס באופן אוטומטי.

פתח

הפתח שולט על כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה.

רעידת מצלמה (טשטוש)

במידה ומזיזים את המצלמה בזמן שהתריס פתוח, התמונה עלולה לצאת מטושטשת. זה קורה לעיתים קרובות יותר כאשר מהירות התריס נמוכה. מנעו את רעידת המצלמה וטשטוש התמונה על ידי העלת רגישות ה-ISO, שימוש בפלש או שימוש במהירות תריס גבוהה יותר. או לחילופין השתמשו בחצובה או בפונקצית הDIS או OIS כדי לייצב את המצלמה.

קומפוזיציה

מושג ה"קומפוזיציה" בתחום הצילום, משמעו ארגון האובייקטים בתוך התמונה. בדרך כלל ציות לחוק השלישים מוביל לקומפוזיציה טובה.

חוק עיצוב למען מערכת קבצי המצלמה (DCF)

מפרט כדי להגדיר את תבנית הקבצים ואת מערכת הקבצים בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

עומק שדה

המרחק בין הנקודה הקרובה ביותר והנקודה הרחוקה ביותר שיכולות להיות בפוקוס סביר בתוך התמונה. עומק השדה משתנה בהתאם לעדשה, אורך הפוקוס, והמרחק בין המצלמה לאובייקט. בחירה בערך קטן יותר, לדוגמא, תגדיל את עומק השדה ותטשטש את הרקע של הקומפוזיציה.

זום דיגיטלי

פונקציה אשר מגדילה את היכולת של הזום הזמין עם עדשת זום (זום אופטי). בעת השימוש בזום דיגיטלי, איכות התמונה תהיה פחותה יותר, מכיוון שההגדלה של התמונה רבה יותר.

DPOF (Digital Print Order Format)

פורמט אשר נועד לשמירת מידע הניתן להדפסה, כגון תמונות נבחרות ומספר הדפסות, על גבי כרטיס הזיכרון. מדפסות המתואמות ל-DPOF, הזמינות בחלק מחנויות הצילום, יכולות לקרוא את האינפורמציה מכרטיס הזיכרון ולהדפיסו בצורה נוחה.

ערך חשיפה (EV)

השילוב בין מהירות הצמצם ופתח העדשה במצלמה, הפועלות באותה החשיפה.

פיצוי EV

פונקציה זו מאפשרת להתאים את ערך החשיפה הנמדד על ידי המצלמה במהירות, בהגדלה מוגבלת, וזאת כדי לשפר את חשיפת התמונות שלכם. כוונו את פיצוי ה-EV ל 1.0- EV, כדי לכוון את הערך לכהה יותר בדרגה אחת, או כוונו אותו ל 1.0 EV, כדי לכוון את הערך לבהיר יותר בדרגה אחת.

Exif (Exchangeable Image File Format)

מפרט כדי להגדיר את פורמט קובץ התמונה בשביל מצלמות דיגטליות שהומצאו על ידי Japan Electronics ו- Technology Industries Association (JEITA).

חשיפה

כמות האור אשר מגיעה לחיישן המצלמה. החשיפה נשלטת על ידי השילוב בין מהירות התריס, ערך הפתח, וערך רגישות ה-ISO.

פלש

נורה אשר עוזרת ליצור חשיפה נאותה בתנאים עם תאורה נמוכה.

אורך פוקוס

המרחק בין אמצע העדשה לנקודת הפוקוס (במילימטרים) אורכי פוקוס ארוכים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה צרות יותר, ואובייקט הצילום גדל. אורכי פוקוס קצרים יותר באים לידי ביטוי בזויות ראייה רחבות יותר.

היסטוגרמה

ייצוג גרפי של בהירות התמונה. הצירים האופקיים מייצגים את הבהירות, והצירים האנכיים מייצגים את מספר הפיקסלים. נקודות גבוהות שבשמאל ההיסטוגרמה (כהה מדי) ובימין ההיסטוגרמה (בהיר מדי), מייצגות תמונה שחשופה באופן לא נכון.

H.264/MPEG-4

פורמט וידאו בעל יכולת דחיסה גבוהה, שבוסס על ידי אירגונים בעלי סטנדרט עולמי ISO-IEC ו-ITU-T ופותח על ידי Joint Video Team (JVT). ה-codec מסוגל לספק איכות וידאו טובה בקצב סיביות נמוך.

חיישן תמונה

החלק הפיסיקלי של מצלמה דיגטלית שמכיל קטע מהתמונה לכל פיקסל של התמונה. כל מקטע תמונה רושם את בהירות האור שמכה בו בזמן החשיפה. סוגי החיישנים השכיחים הם CCD (Charge-coupled Device) ו-CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

רגישות ISO

רגישות המצלמה לאור, המבוססת על מהירות הפילם שוות הערך שמשתמשים בה במצלמות פילם. בהגדרות ISO גבוהות יותר, המצלמה משתמשת במהירות תריס גבוהה יותר, מה שעלול למנוע תמונה מטושטשת, הנגרמת כתוצאה מרעידות במצלמה ואור נמוך. למרות זאת, תמונות עם רגישות ISO גבוהה, רגישות יותר ל"רעש" בתמונה.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

שיטת דחיסה מאבדת נתונים עבור תמונות דיגטליות. תמונות JPEG מכווצות כדי להפחית את גודל הקובץ, עם מינימום פגיעה ברזולוצית התמונה.

LCD (Liquid Crystal Display)

תצוגה ויזואלית הנפוצה במכשירים אלקטרוניים. תצוגה זו זקוקה לאור אחורי נפרד, כגון CCFL או LED, כדי ליצר מחדש צבעים.

מאקרו

פונקציה זו מאפשרת צילום קלוז-אפ של אובייקטים קטנים מאוד. בעת השימוש בפונקציית המאקרו, המצלמה מסוגלת לשמור על פוקוס חד על אובייקטים קטנים ביחס הקרוב לגודל טבעי (1:1)

מדידה

המדידה מתייחסת לצורה שבה המצלמה מודדת את כמות האור כדי להגדיר חשיפה.

MJPEG (Motion JPEG)

פורמט וידאו המכווץ כמו תמונת JPEG.

רעש

פיקסלים המפורשים שלא כהלכה בתמונה דיגיטלית ועשויים להראות כפיקסלים בהירים, אקראיים או שאינם במקומם. תופעת ה"רעש, בדרך כלל מתרחשת כאשר התמונות מצולמות עם רגישות ISO גבוהה או כאשר הרגישות מכוונת למצב אוטומטי בעת הצילום במקומות חשוכים.

ייצוב תמונה אופטית (OIS)

פונקציה זו מפצה על רעידות בעת הצילום בזמן אמת. אין ירידה באיכות התמונה בהשוואה לפונקציית ייצוב תמונה דיגטלי.

זום אופטי

זהו זום כללי אשר יכול להגדיל את התמונות באמצעות העדשה ואינו מפחית מאיכות התמונות.

איכות

ייצוג יחס הדחיסה שמשתמשים בו לתמונה דיגיטלית. לתמונות באיכות גבוהה יותר יש יחס דחיסה נמוך יותר, כבדרך כלל בא לידי ביטוי בגודל קובץ גדול יותר.

רזולוציה

מספר הפיקסלים המוצגים בתמונה דיגיטלית. תמונות ברזולוציה גבוהה יותר מכילות יותר פיקסלים ומראות יותר פרטים מאשר תמונות ברזולוציה נמוכה.

מהירות תריס

מהירות התריס מתייחסת לזמן שלוקח לפתוח ולסגור את התריס, והיא מהווה מרכיב חשוב בבהירות התמונה, מכיוון שהיא שולטת על כמות האור שנכנסת דרך הפתח ומגיעה אל חיישן התמונה. מהירות תריס גבוהה מאפשרת פחות זמן לכניסה של אור אל תוך התמונה, והתמונה הופכת לכהה יותר ומאפשרת "להקפיא" אובייקטים בתנועה ביתר קלות.

וינייטה

הפחתת בהירות או רווית התמונות בגבולות החיצוניים, בהשוואה למרכז התמונה. שימוש בוינייטה עלול ליצור עניין באובייקטים המונחים במרכז התמונה.

איזון לבן (איזון צבע)

התאמה של עוצמת הצבעים (צבעי היסוד האופיניים אדום, ירוק וכחול), בתוך התמונה. המטרה של כוונון איזון הלבן, או איזון הצבע, היא לעבד בצורה נכונה את הצבעים בתוך התמונה.

שימוש נכון במוצר זה
(Waste Electrical & Electronic Equipment)
(ישים באיחוד האירופאי ובמדינות אירופאיות אחרות עם מערכות איסוף נפרדות)

הערה זו על המוצר, האביזרים או על הספרות מעידה כי אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים (לדוגמא: מטען, אוזניות, כבל USB) יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כדי למנוע נזק לסביבה ולגוף האנושי מהשלכת פסולת בלתי מבוקרת, אנא הפרידו מוצאים אלו מסוגים אחרים של פסולת ומחזרו אותם בצורה אחראית, כדי לקדם את השימוש החוזר בחומרים. משתמשים ביתיים צריכים לפנות לחנות בה הם רכשו את המוצר, או למשרד הממשלתי המקומי, למען פרטים על איפה ואיך ניתן לקחת מוצרים אלו למיחזור בטוח לסביבה. משתמשים עסקיים צריכים לפנות לספקים שלהם ולבדוק את התנאים שבחוזה הקנייה. אין להשליך את המוצר ואביזריו האלקטרוניים יחד עם פסולת מסחרית אחרת.

השלכה נכונה של הסוללות של המוצר
(ישים באיחוד האירופאי ובמדינות אירופאיות אחרות עם מערכות החזרת סוללות נפרדות)

הערה זו על הסוללה, על המדריך למשתמש או על האריזה, מעידה כי אין להשליך את הסוללות של המוצר יחד עם הפסולת הביתית, בסוף חיי העבודה שלהם. כאשר מופיעים הסמלים הכימיים Hg, Cd או Pb, הם מעידים כי הסוללה מכילה כספית, קדמיום או עופרת מעל לדרגות ההתייחסות ב EC Directive 2006/66. במידה והסוללות לא מושלכות בצורה נאותה, חומרים אלו עלולים ליצור נזק לבריאות האנושית ולסביבה.

כדי להגן על המשאבים הטבעיים ולקדם שימוש חוזר בחומרים , אנא הפרידו את הסוללות מסוגים אחרים של פסולת, ומחזרו אותם במערכת החזרת הסוללות המקומית שלכם.

PlanetFirst מייצגת את מחויבותה של Samsung Electronics לפיתוח בר-קיימא ואחריות חברתית באמצעות פעילות עסקית וניהולית ממוקדת-סביבה.

הצהרת מוסכמות

פרטי המוצר

לגבי המוצרים שלהלן:

מוצר : מצלמה דיגיטלית

דגמ(ים) : WB150F, WB151F, WB152F

הצהרת כוונות & סטנדרטים מיושמים

בזאת אנו מצהירים כי המוצר(ים) שלהלן מצייתים לדרישות הנחוצות ולאמצעים של ה-R&TTE Directive (EC/1999/5), ה-Low Voltage Electromagnetic Compatibility Directive (EC/2006/95) וה-Eco-Design Directive (EC/2009/125) המיושמים על ידי (EC) Regulations No 278/2009 לשימוש בספקי כח חיצוניים.

EN 60950-1:2006+A1:2010	EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 55022:2006+A1 :2007	EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 61000-3-3:2008	EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-1 v1.8.1	EN 301 489-17 V2.1.1
EN62311 :2008	

טיפוסי באיחוד האירופאי

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(YEAR TO BEGIN AFFIXING CE MARKING) (2011

ה21 אוקטובר, 2011

(מקום ותאריך ההנפקה)

Joong-Hoon Choi / Lab. מנהל

(שם וחתימה של האדם המורשה)

* זוהי לא הכתובת של מרכז השירות של Samsung. כדי למצוא את הכתובת או מספר הטלפון של מרכז השירות של Samsung, הסתכלו בתעודת האחריות או צרו קשר עם החנות בה רכשתם את המוצר.

משפט הצהרה בשפות הרשמיות

מדינה	הצהרה
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv EF/1999/5.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.

מדינה	הצהרה
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvető követelményeinek és egyéb vonatkozó előírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerințele esențiale și alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

אינדקס

א

אביזרים אופציונליים 15

אזור פוקוס
מרכז AF
(מרכז פוקוס אוטומטי) 63
ריבוי AF 63
ריבוי AF 63
AF בתנועה 63

איזון לבן 71

איזון ניגודיות אומטומטי (ACB)
מצב הצגה 89
מצב צילום 70

איכות התמונה 55

איפוס 125

אלבום חכם 79

אתר אינטרנט
גישה 104
העלאת תמונות או וידאו 104

ב

בהירות
מצב הצגה 89
מצב צילום 69

ג

גיבוי אוטמטי 113

ד

דגימת תמונה מתוך וידאו 86

ה

הגדלה 83

הגדרות 124

הגדרות איזור זמן 21, 124

הגדרות צליל 27

הגדרות שעה 21

הגדרות שפה 124

הגדרת תאריך ושעה 124

הגנה על קבצים 81

הדפסת תמונות 98

הודעות שגיאה 127

הוצאה מהאריזה 15

הטבעה 125

הכוכב שלי
ביטול 79
דירוג 78
הרשמה 67

העברת קבצים
גיבוי אוטמטי 113
דואר אלקטרוני 106
Mac (מקינטוש) 97
חלונות (Windows) 92

הצגת הבהירות 123

הרכבה על חצובה 16

התאמת תמונה
ACB
(איזון ניגודיות אוטומטי) 89
בהירות
מצב הצגה 89
מצב צילום 69
ניגודיות
מצב הצגה 89
מצב צילום 74
עיניים אדומות 90
רוויה
מצב הצגה 89
מצב צילום 74
חדות 74

התחברות למחשב
Mac (מקינטוש) 97
חלונות (Windows) 92

ו

וידאו
מצב הצגה 85
מצב צילום 51

ז

זום Intelli 30

זום דיגיטלי 29

זום
שימוש במצב 29
לחצן הזום 17
הגדרות צליל זום 75

זיהוי מצמוצים 66

זיהוי פנים 64

ח

חדות 74

חוגת מצבים 17

חשיפה 69

ט

טעינה 20

י

ייצוב תמונה אופטית (OIS) 31

יציאת A/V 16

יציאת USB 16

כ

כרטיס זיכרון
זהירות 133
הכנסה 19

ל

לחיצה למחצה על התריס 32

לחצן הפעלה 16

לחצן הפעלה 18

לחצן הצגה 18

לחצן התפריט 18

לחצן התריס 16

מ

מאקרו
מאקרו אוטומטי 61
מקרו 61
פוקוס ידני 61

מדידה
שקלול המרכז 70
ריבוי 70
ספוט 70

מדריך 122

מחיקת קבצים 81

מסגרת חשיפה אוטומטית 73

מסנן חכם
מצב צילום תמונות 49
מצב הצגה 88
לחצן הקלטת וידאו 50

מפרט המצלמה 141

מצב "צילום יופי" 38

מצב אוט-חכם 35

מצב אוט-חכם 52

מצב הצגה 77

מצב זיהוי פרצופים 66

מצב חסכון באנרגיה 123

מצב ידני 43

מצב מסגרת קסם 45

מצב סצינה 37

מצב סרט קולנוע 51

מצב עדיפות פתח 41

מצב עדיפות תריס 42

מצב פנורמה חיה 44

מצב קסם פלוס
מצב מכחול אומנותי 48
פנורמה חיה 44
מסגרת קסם 45
מסנן סרט 50
מסנן סרט 49
תמונה בתוך תמונה 46
צילום מפוצל 46

מצב תכנית 39

מצבי Burst (צילום ברצף בלחיצה אחת)
מסגרת חשיפה אוטומטית 73
צילום רצוף 73
צילום תנועה 73

מצגת שקופיות 84

מרכז השירות 138

נ

נורת מצב 17

נורת סיוע AF
מקום 16
הגדרות 125

נורת AF 125

ניגודיות
מצב הצגה 89
מצב צילום 74

ניקוי
גוף המצלמה 129
הצגה 129
עדשות 129

ניתוק המצלמה 96

ס

סוג תצוגה 26

סוללה
זהירות 135
טעינה 20
הכנסה 19

סיבוב 87

סמלים
מצב הצגה 77
מצב צילום 23

ע

עיניים אדומות
מצב הצגה 90
מצב צילום 57

עריכת וידאו
צילום 86
חיתוך 86

עריכת תמונות 87

ערך פתח 40

פ

פורטרט עצמי 65

פירמוט 125

פלט וידאו 123

פלש
Auto (אוטומטי) 57
Off (כבוי) 57
Fill in (מילוי) 58
עיניים אדומות 58
מתקן עיניים אדומות 58
סינכרון איטי 58

צ

צילום פורטרטים
מצב "צילום יופי" 38
זיהוי מצמוצים 66
זיהוי פנים 64
עיניים אדומות 58
מתקן עיניים אדומות 58
פורטרט עצמי 65
מצב זיהוי פרצופים 66
תצלום חיוך 65

צילום תנועה 73

צליל AF 122

צפייה בקבצים
תמונות פנורמיות 84
מצגת שקופיות 84
אלבום חכם 79
תמונות ממוזערות 80
טלוויזיה 91

צפייה מהירה 123

ר

רגישות ISO 59

רוויה
מצב הצגה 89
מצב צילום 74

רזולוציה
מצב הצגה 87
מצב צילום 54

רשת אלחוטית 100

ש

שיפוץ פנים
מצב הצגה 90
מצב צילום 38

שעון עצר
מצב צילום 56
נורת טיימר 16

ת

תחזוקת המצלמה 129

תמונות ממוזערות 80

תמונת התחלה 122

תצלום חיוך 65

D

Digital Print Order Format (DPOF) 90

I

Intelli-studio 94

P

PictBridge 98

R

Remote Viewfinder 110

T

TV Link 115

עיינו בכתב האחריות שהגיע עם המוצר, או בקרו אותנו באתר
www.samsung.com לשירות או לבירורים לאחר הקנייה.